

__whitespace

TRENDS IM CONTENT MANAGEMENT

Gerrit van Aaken

Abendreihe der Typografischen Gesellschaft München 19. Juli 2017, München

Wir



Gerrit van Aaken



Philip Bräunlich



Sebastian Pekarek



Florian Pircher

@pircherflorian



Nini Bert enini_bert

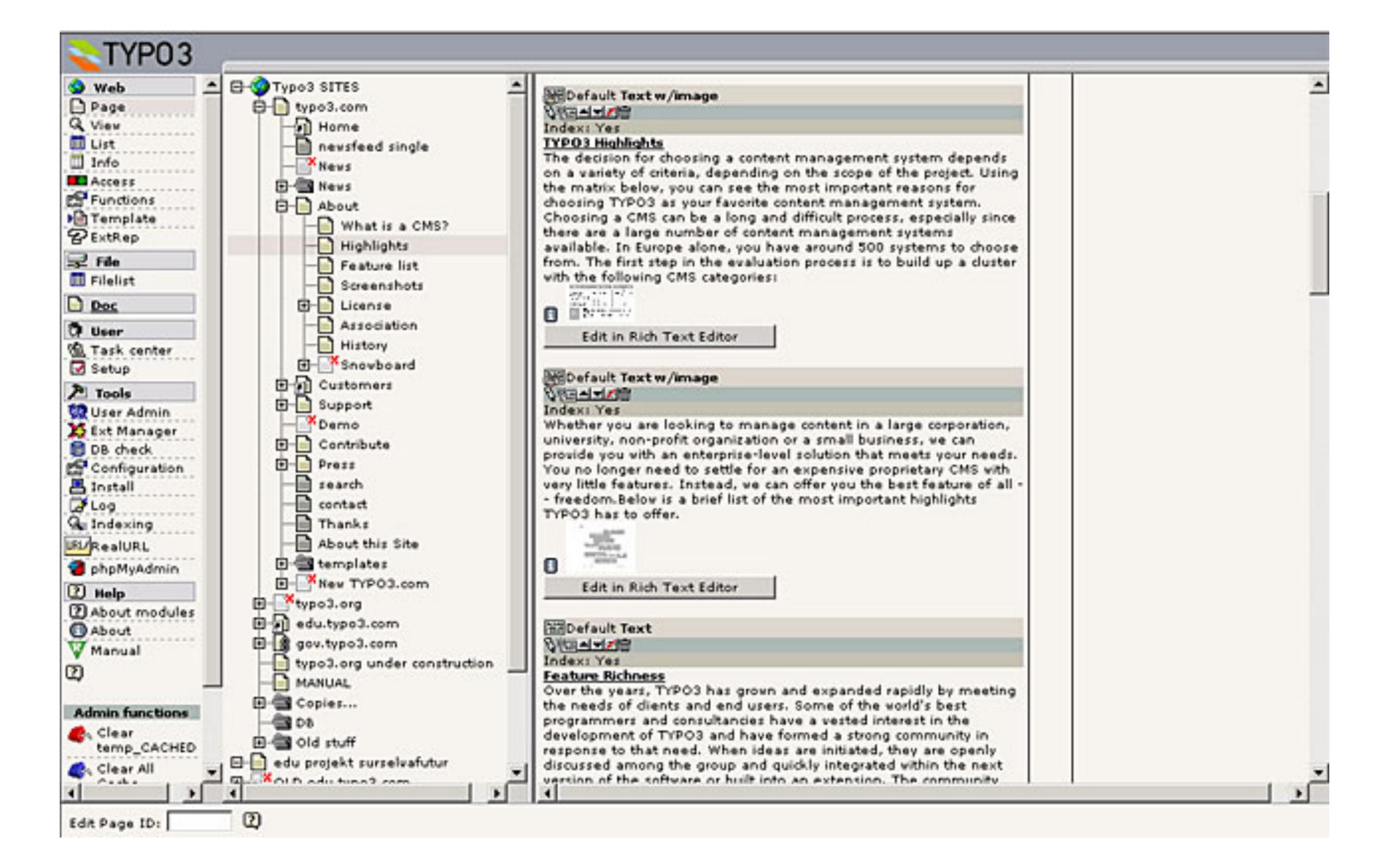


in Würzburg



Am Anfang war der Kommerz

- Kommerzielle Content-Management-Systeme entstanden erstmals Mitte der Neunziger Jahre
- · Beispiele: Imperia®, RedDot®
- · sehr teuer, nur für Enterprise bzw. Universitäten
- hochkompliziert, schwerfällig, unflexibel



Ab 2001 beginnt das Massenphänomen CMS









Ein Herz für Außenseiter



NextGen-Systeme





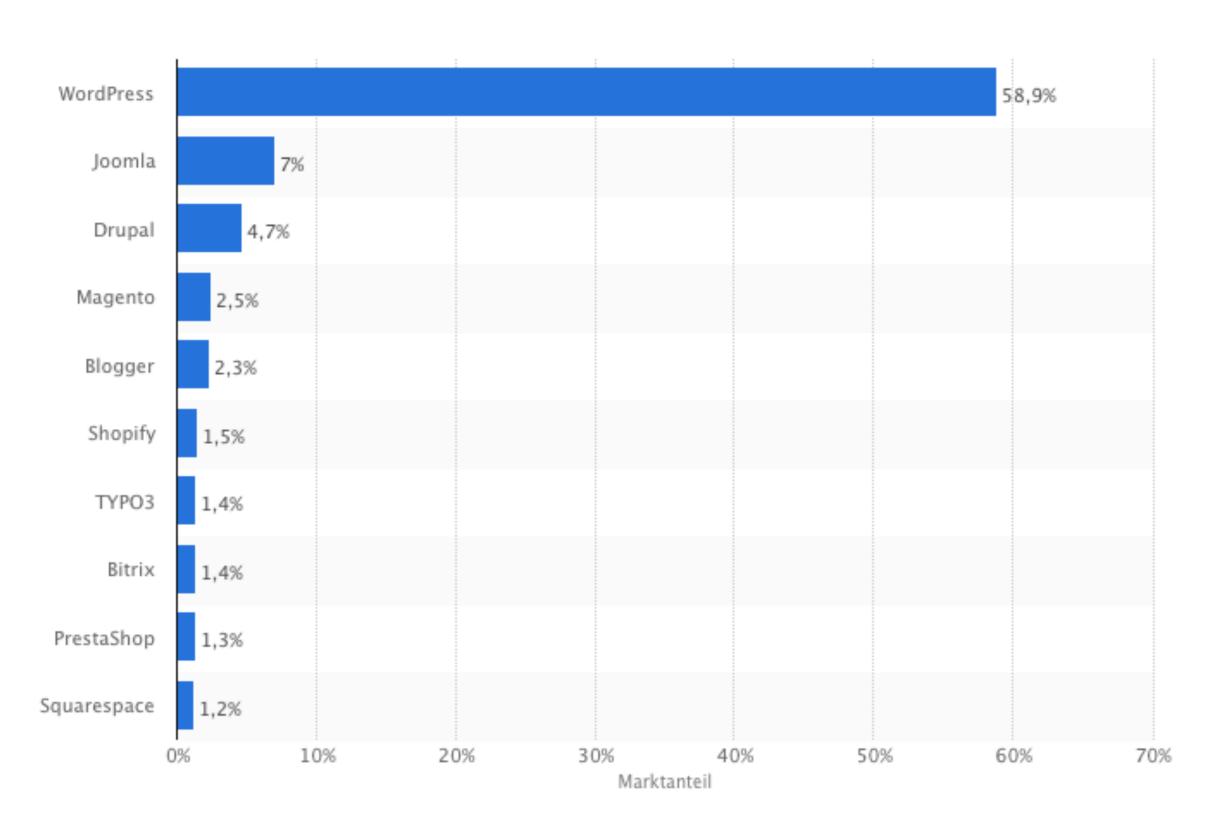




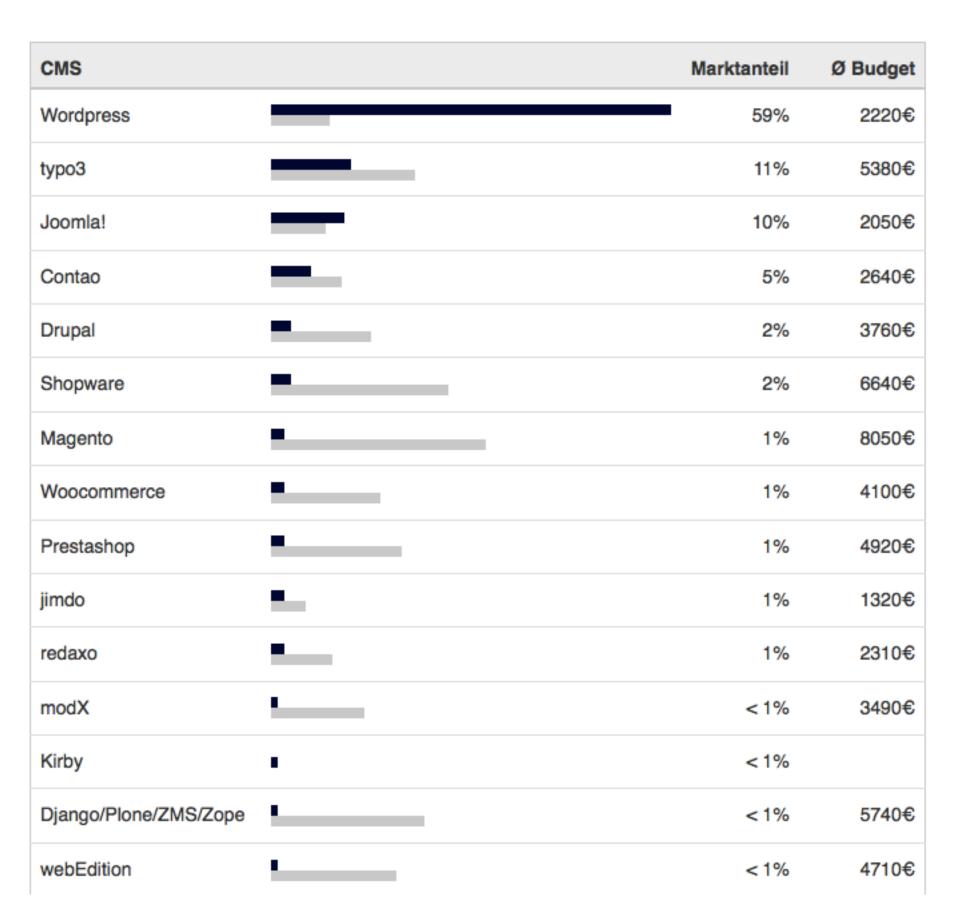




Marktanteile 2017



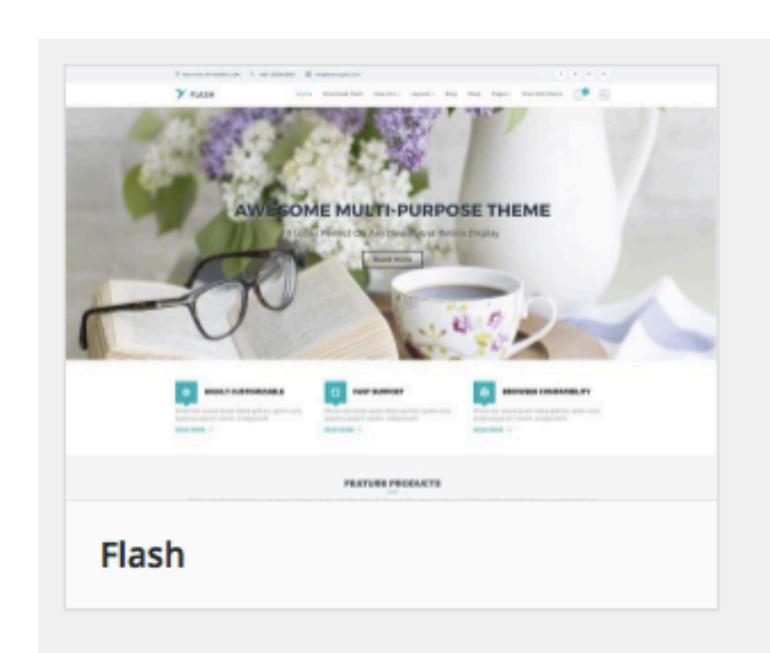




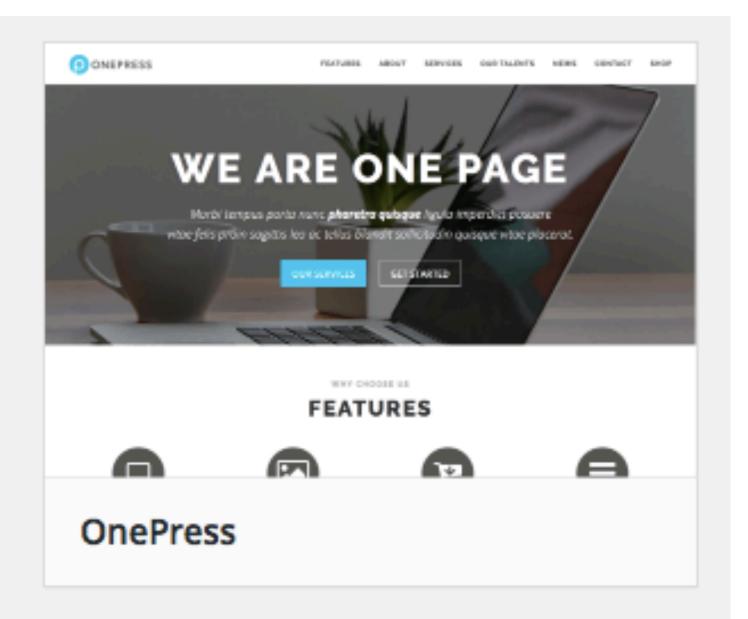
WTF, WordPress? CC BY Ronny Siegel

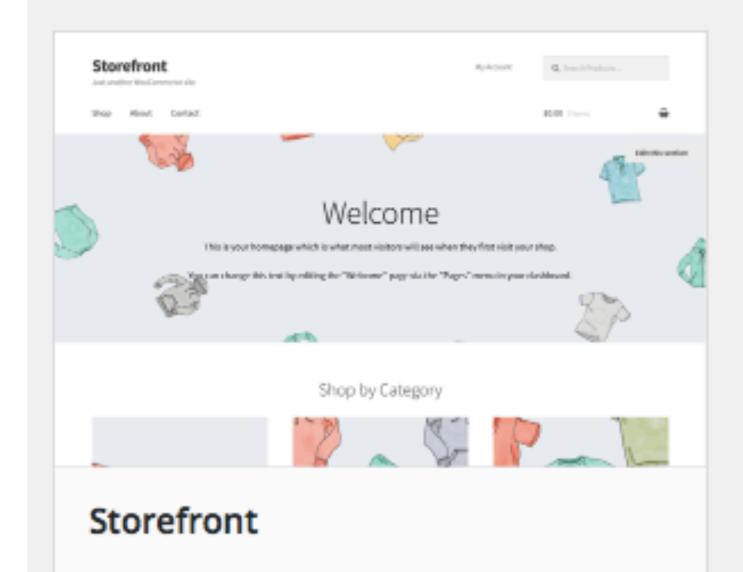


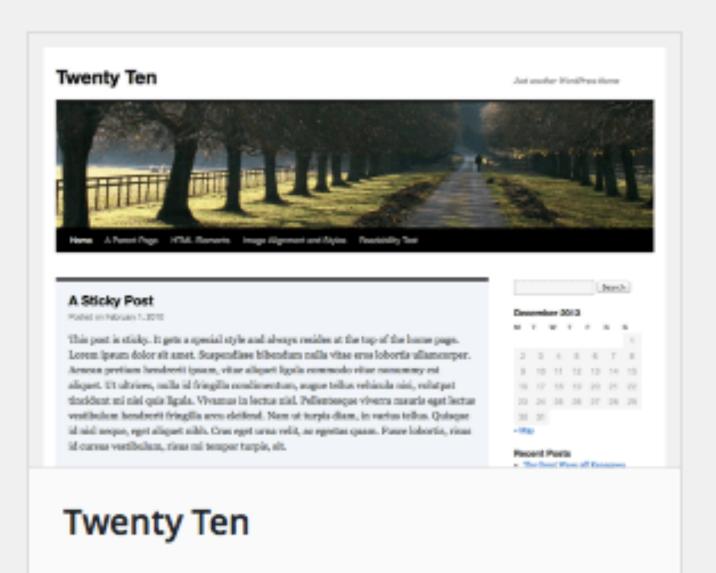
WordPress = Themes

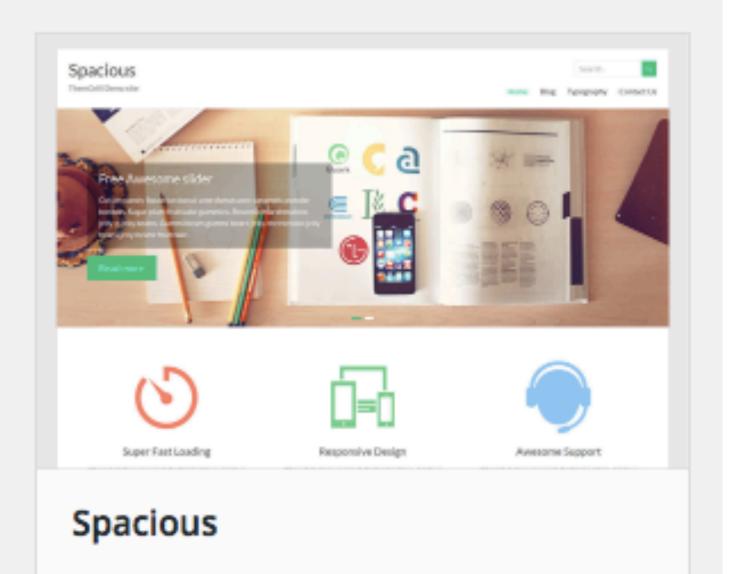




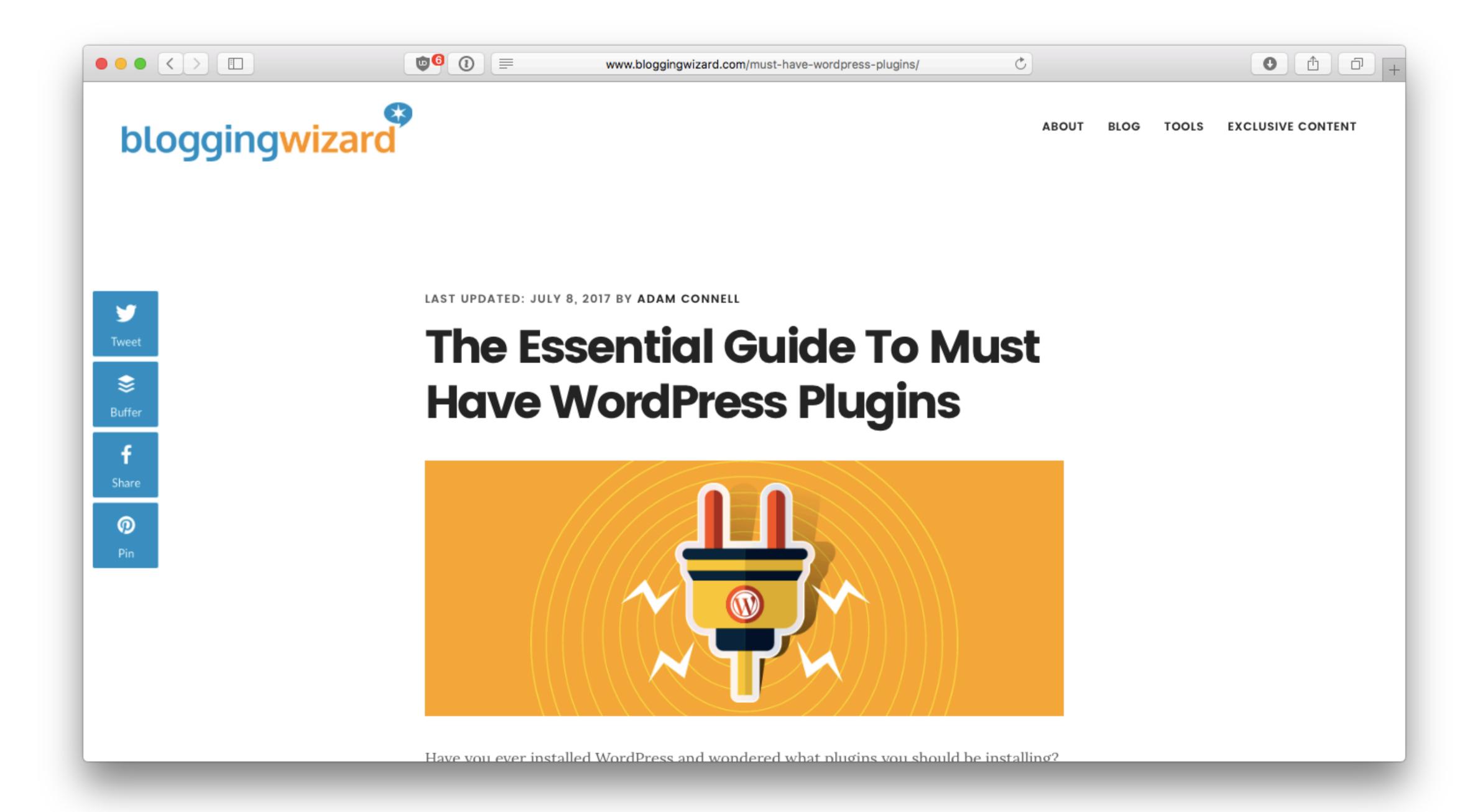


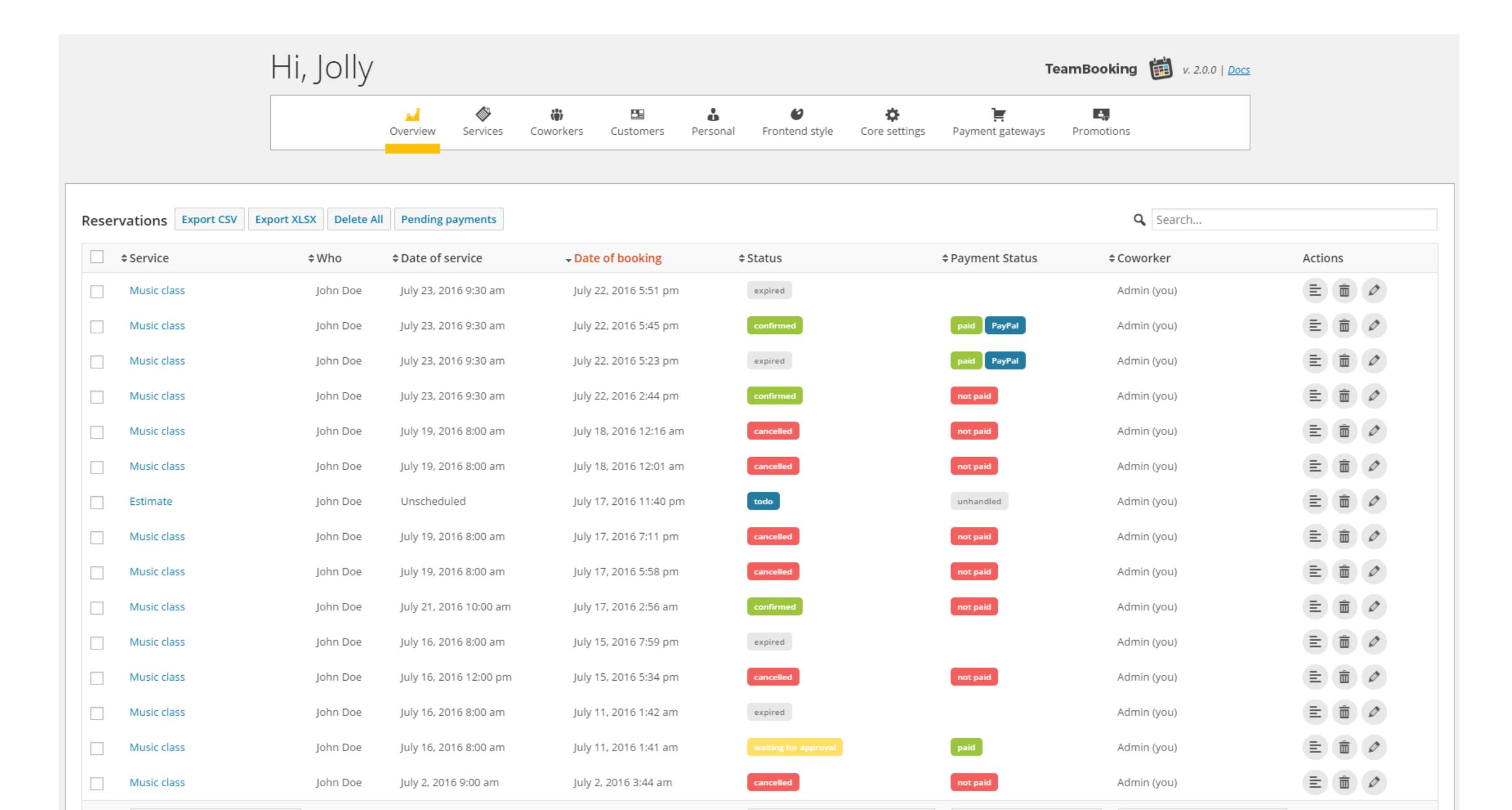


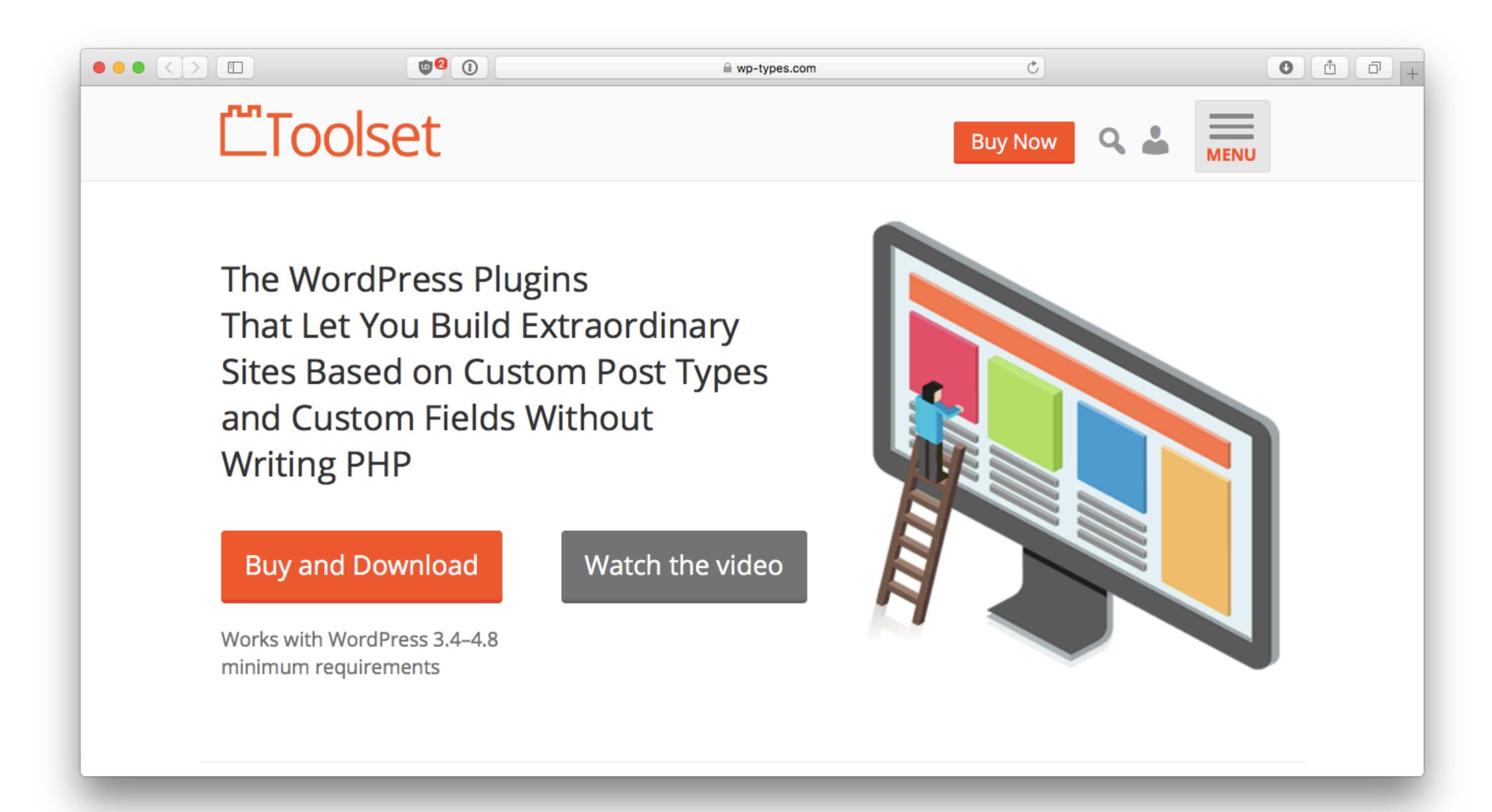


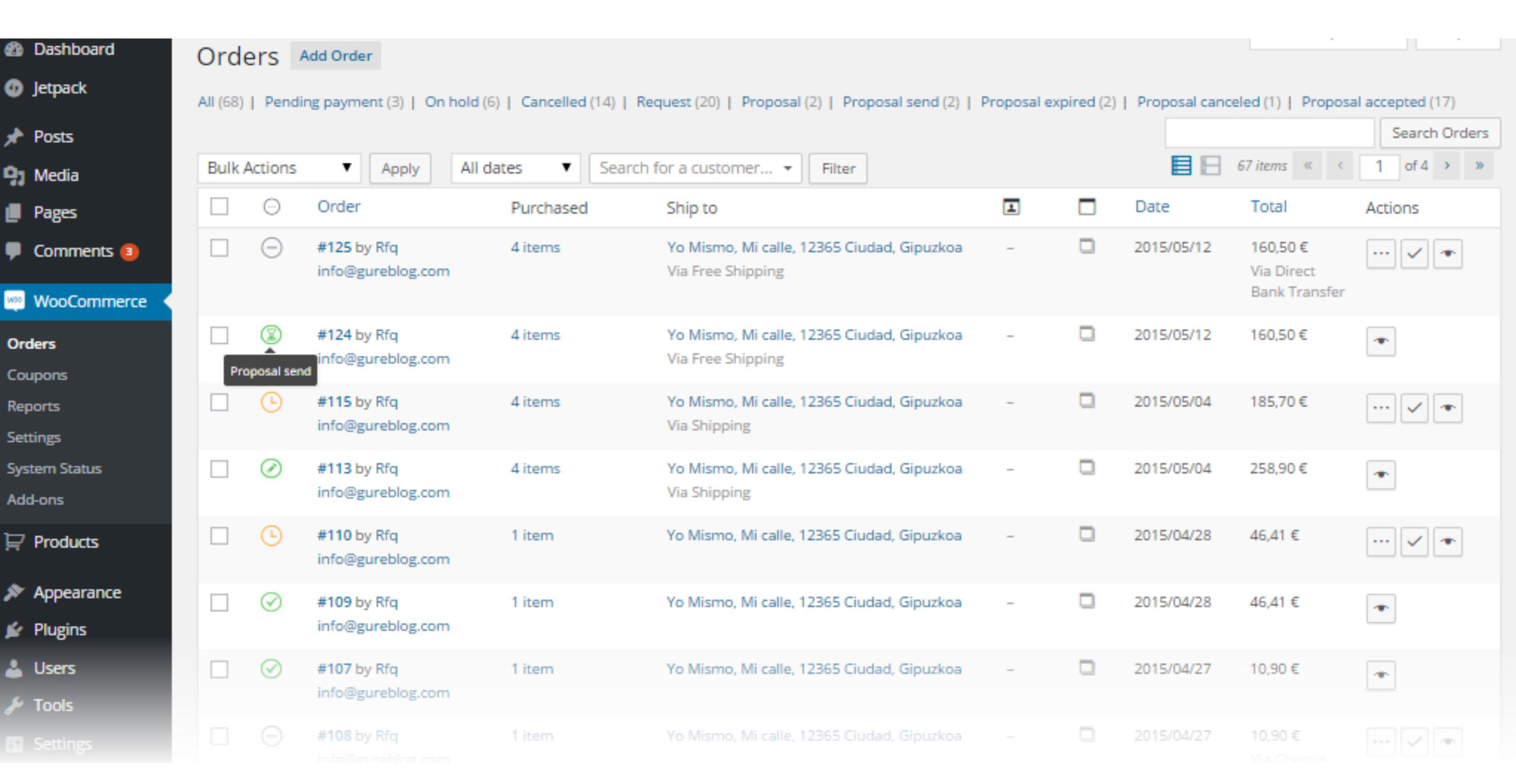


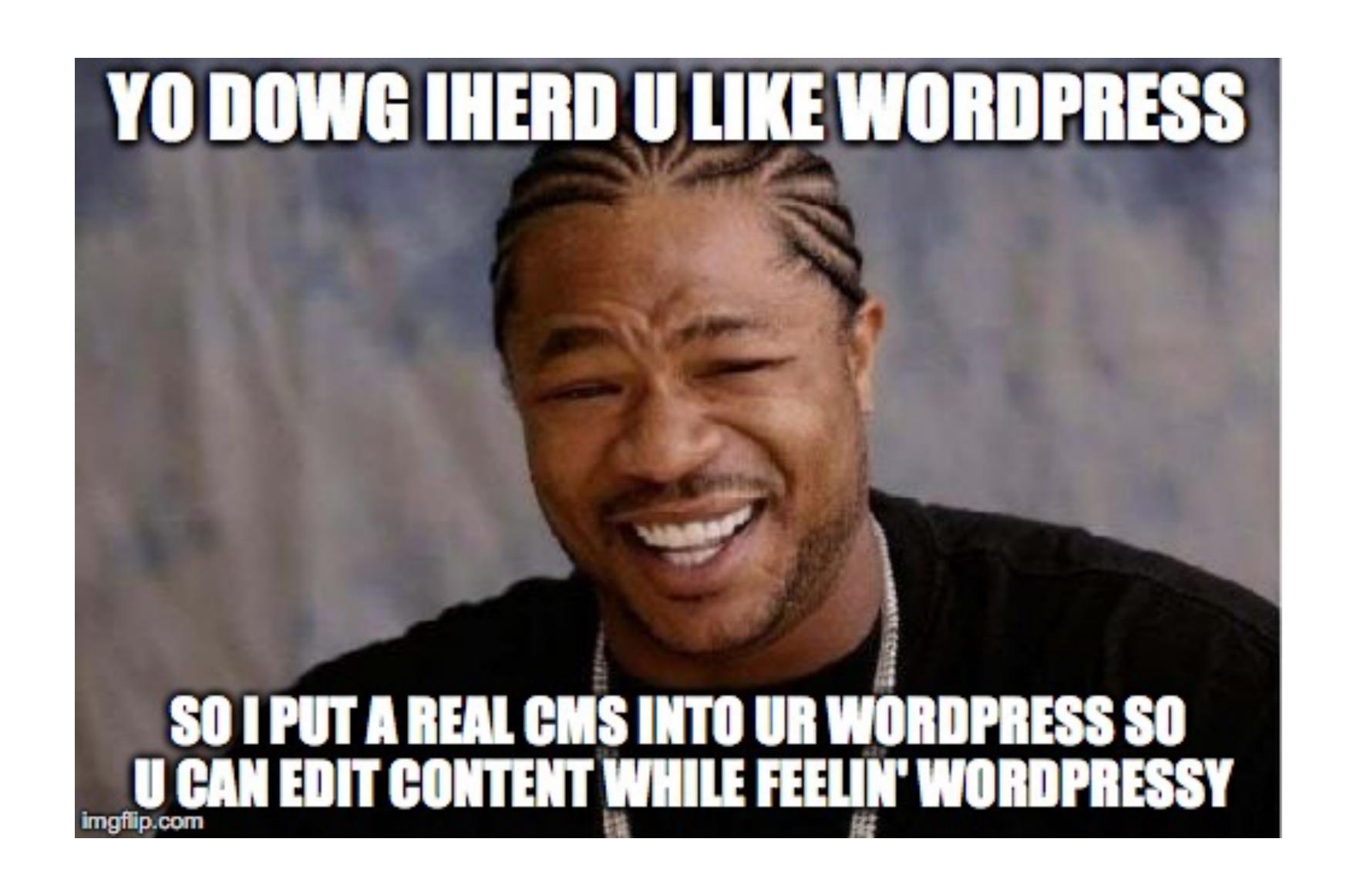
WordPress = Module



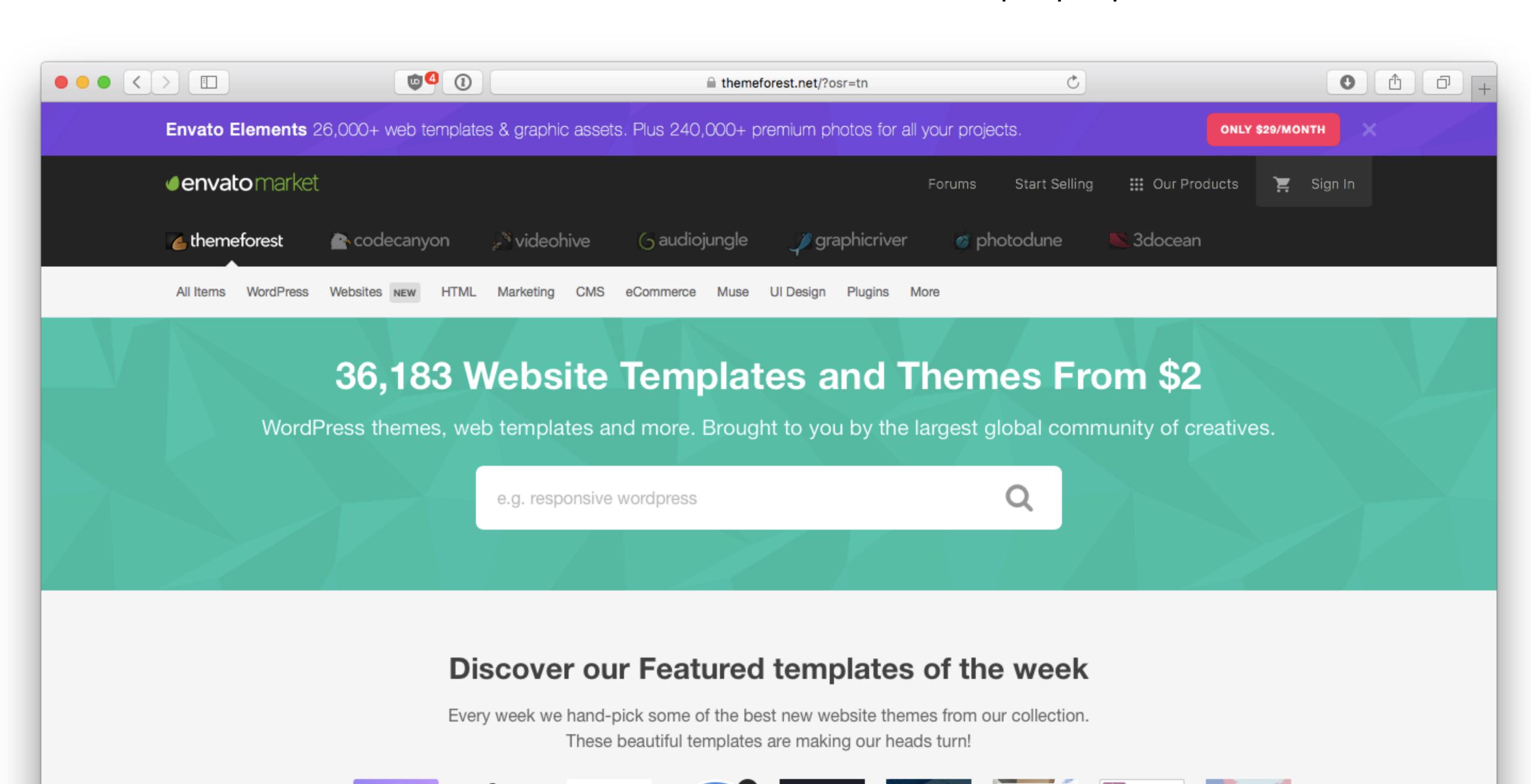








WordPress = \$\$\$



WordPress in a nutshell

- als nacktes Blogging-System brauchbar, ohne Ansprüche an individuelle Anpassungen
- als Basis für 100% individuelle Websites brauchbar
- Problematisch: Kombinieren von fertigen Themes/ Modulen verschiedener Anbieter
- Problematischer: Individuelle Anpassungen an fertige Themes/Module
- Nervig: Ständig notwendige Updates



Exkurs: Auszeichungssprachen

- · MarkDown, Textile, LaTeX ...
- basieren auf reinem Text.
- nutzen *einfache* Symbole zur Kennzeichnung von semantischen **Besonderheiten.**
- nutzen einfache Symbole zur Kennzeichnung von semantischen Besonderheiten.
- Endergebnis ist meist HTML.
- · Gewinner: MarkDown, viele Untervarianten

source

debug

markdown-it demo

language-CommonMark strict □ html □ xhtmlOut □ breaks ☑ linkify ☑ typographer ☑ highlight

permalink

clear

markdown-it.github.io

Dies ist ein einfacher Textabsatz ohne große Struktur, aber doch mit einigen *kursiven* und auch **fetten** Wörtern, und wenn man genau hinguckt, ist auch ein [Link zur Wikipedia](http://wikipedia.org) mit dabei!

1 1

Zwischenüberschriften: toll!

Und ab geht's mit einer Liste:

- * Bananen (6 Stück)
- * Spülmittel

- * Toastbrot
- * `#freedeniz` Sticker!

Und jetzt kommt ein Bildchen:

![Hier der alt-Text](https://praegnanz.de/content/1weblog/2016/20160729-bluetooth-kopfhoerer/beoplay.jpg)

Dies ist ein einfacher Textabsatz ohne große Struktur , aber doch mit einigen kursiven und auch <stro ng>fetten Wörtern, und wenn man genau hinguckt, ist auch ein Link zur Wi kipedia mit dabei! <h2>Zwischenüberschriften: toll!</h2> Und ab geht's mit einer Liste: Bananen (6 Stück) Spülmittel Toastbrot <code>#freedeniz</code> Sticker! Und jetzt kommt ein Bildchen:

html

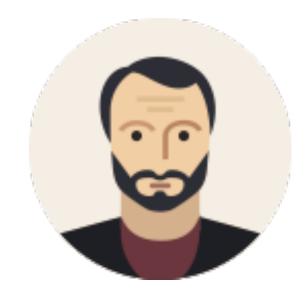


Agentur

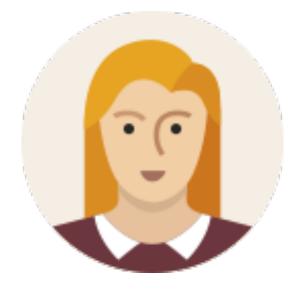


Projektleiterin
Wahl des CMS
Projektart & Umfang





Chef
Briefing, Budget
Workflow, Personal



Designerin
Basislayout
Einzelkomponenten



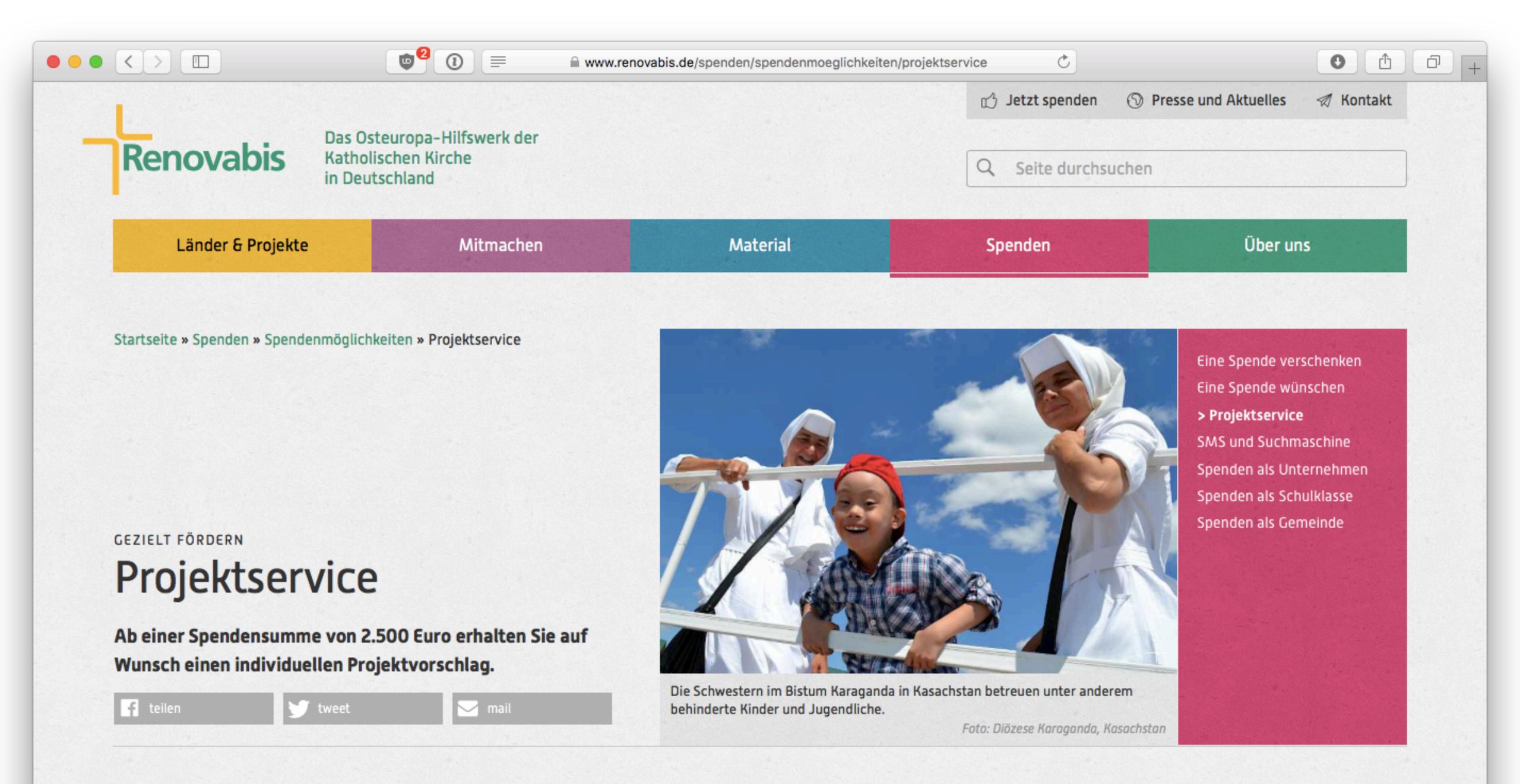
Entwickler
CMS-Konfiguration
Templating



Redakteurin
Inhaltstypen erarbeiten
Inhalte einpflegen



Eine reichhaltige Website



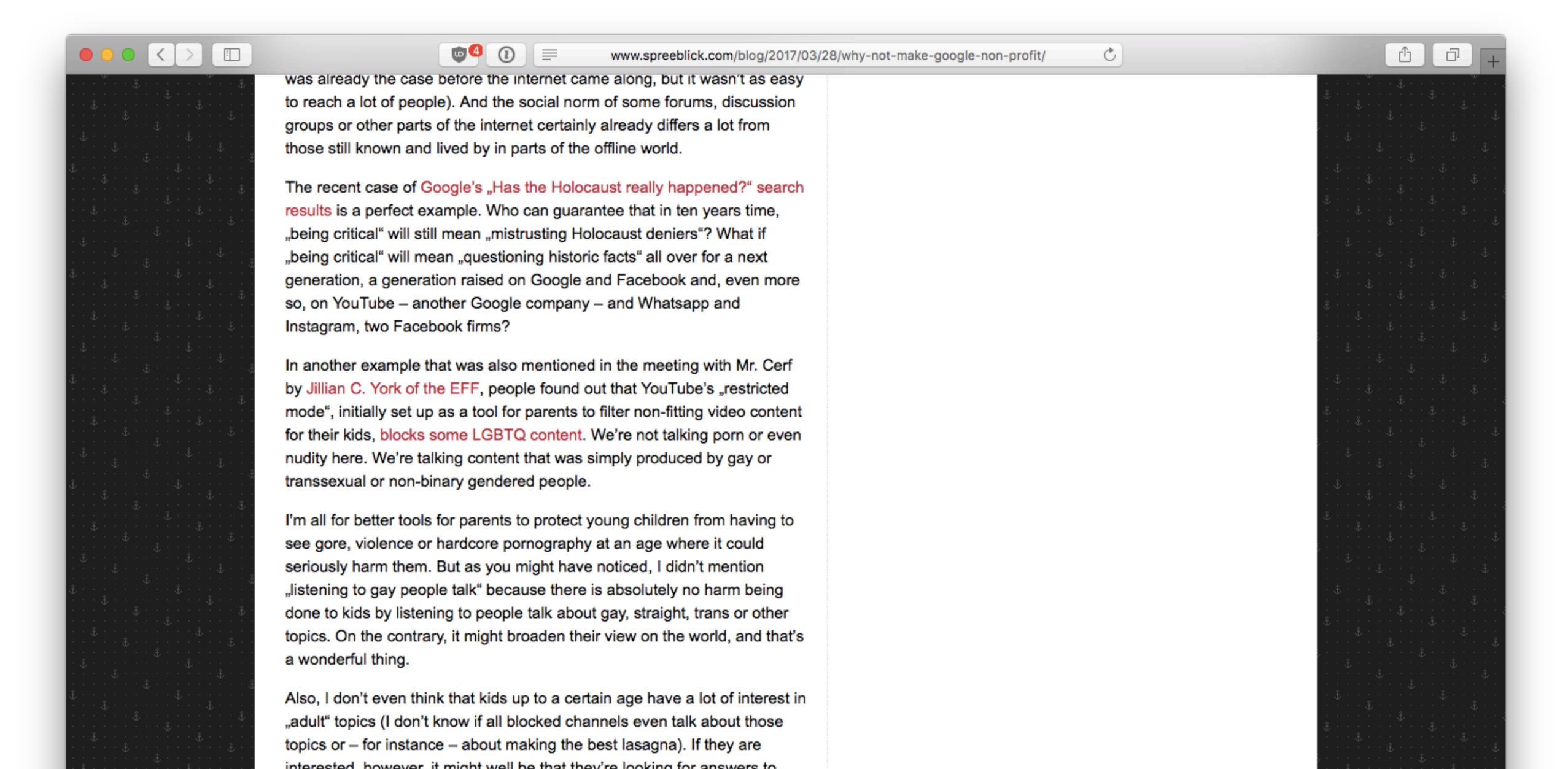
Templates

		swire/setup/template/	<u> </u>		
NAME	LABEL	FELDER	SEITEN	GEÄNDERT	1
basic-page	Standardseite	16	116	vor 2 Wochen	‡=
country	Q Land	12	29	vor 2 Wochen	
donatepage	常 donatepage	11	1	vor 2 Wochen	
download	☐ Einzel-Download	8	201	vor 2 Wochen	
downloadcenter	≛ Download-Center	2	1	vor 2 Wochen	
download_category	Ĉ Download-Kategorie	4	38	vor 2 Wochen	
event	∰ Termin	17	10	vor 2 Wochen	
home	Startseite	6	1	vor 2 Wochen	a,
image	Einzelbild	6	641	vor 2 Wochen	
imagecenter	imagecenter	1	1	vor 2 Wochen	
news	⊞Newsbeitrag	16	84	vor 2 Wochen	
newsfeed	ሕ Newsfeed	5	1	vor 2 Wochen	
node	⊀ Knotenpunkt	4	29	vor 2 Wochen	
overview	Ⅲ Übersichts-Seite	11	7	vor 2 Wochen	
person	♣ Kontakt	5	30	vor 2 Wochen	
photo_category	□Foto-Kategorie	4	78	vor 2 Wochen	
photo_gallery	Foto-Galerie	6	20	vor 2 Wochen	
podcast	ລ Podcast-Feed	7	1	vor 2 Wochen	
project	₽Spendenprojekt	22	18	vor 2 Wochen	
ressortpage	□Rubrik	6	5	vor 2 Wochen	
snippet	%≲Snippet	4	10	vor 2 Wochen	
tag	> Thema	2	48	vor 2 Wochen	

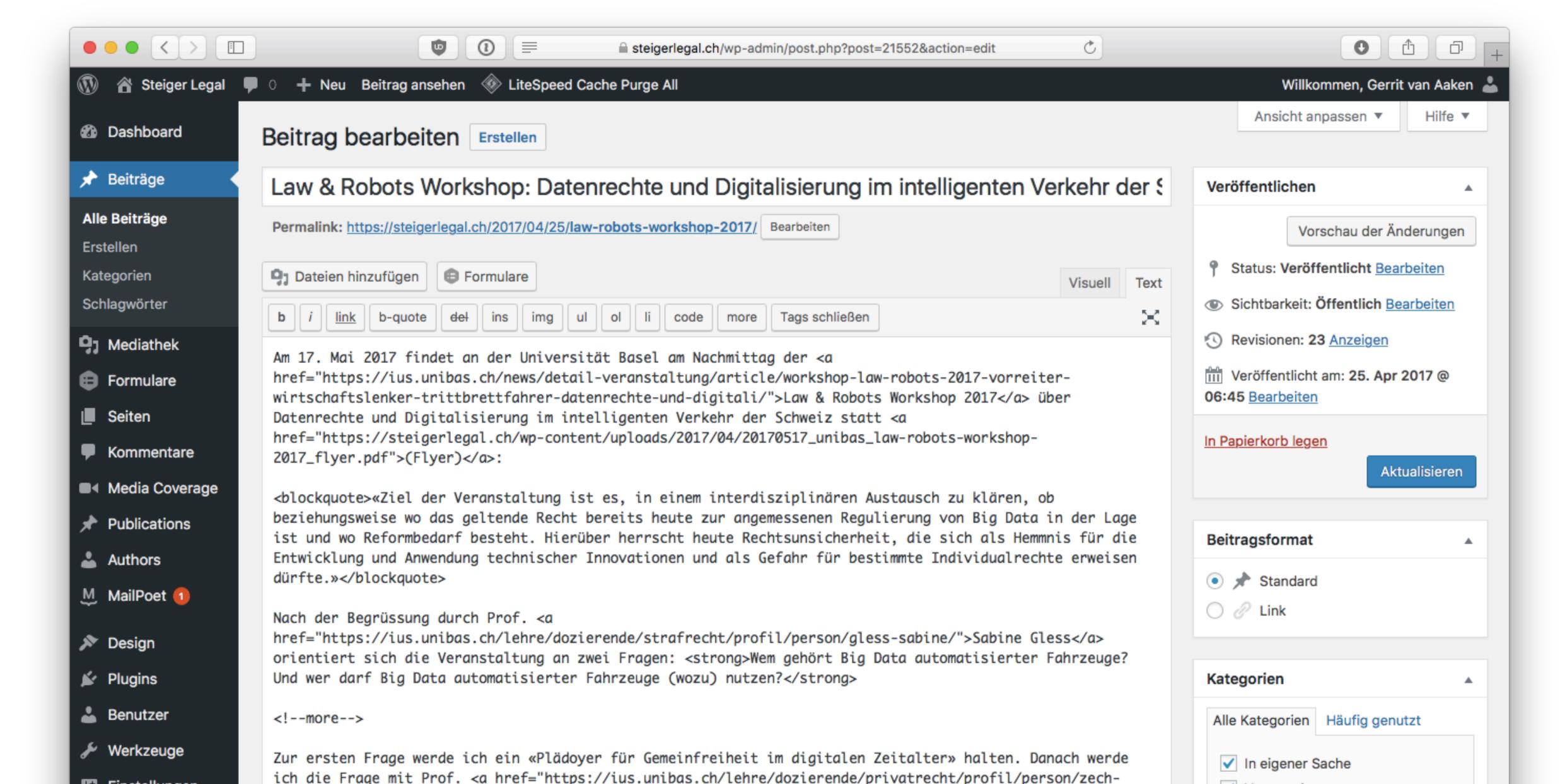
Inhaltstypen qualitativ



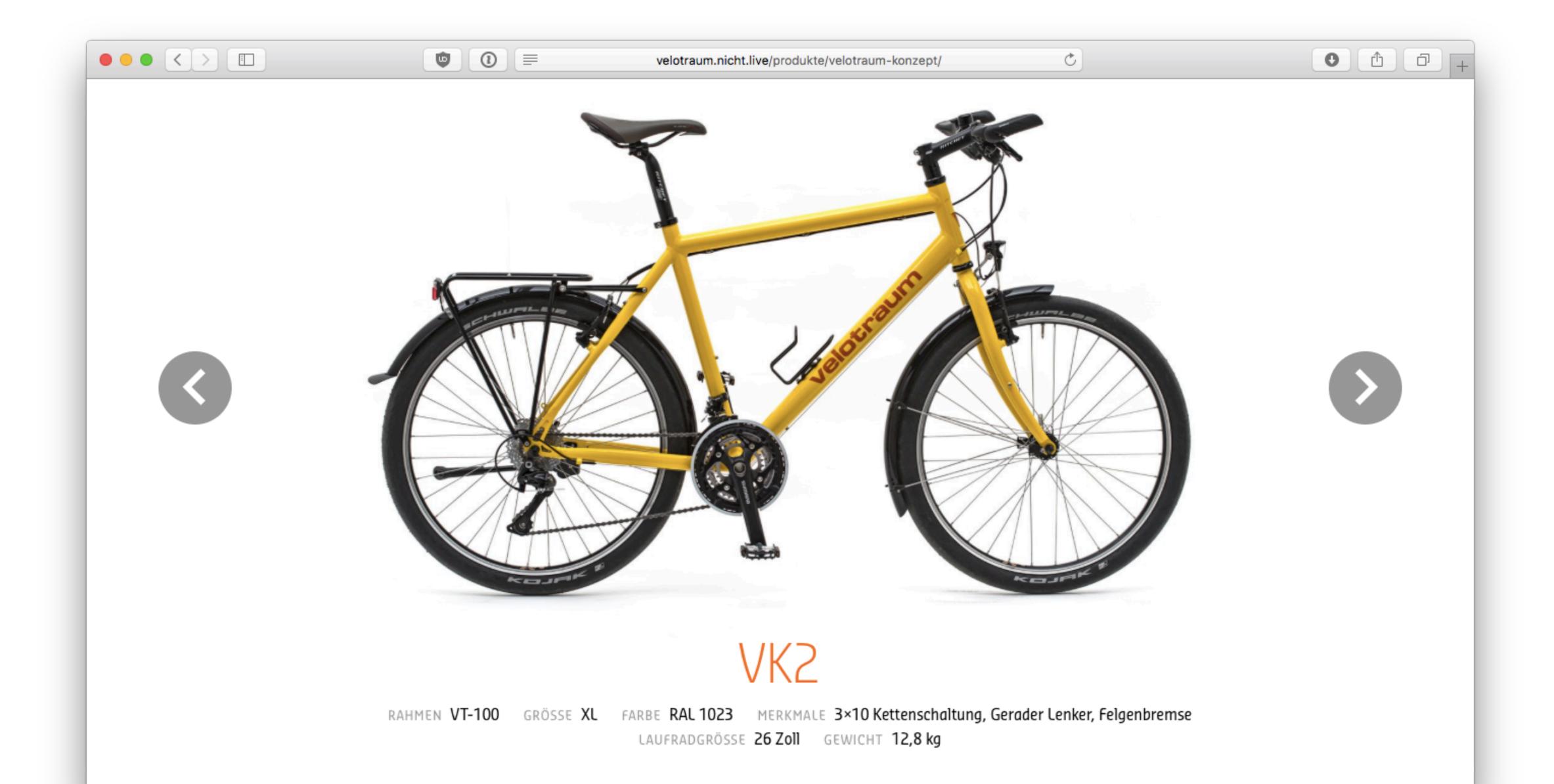
Text



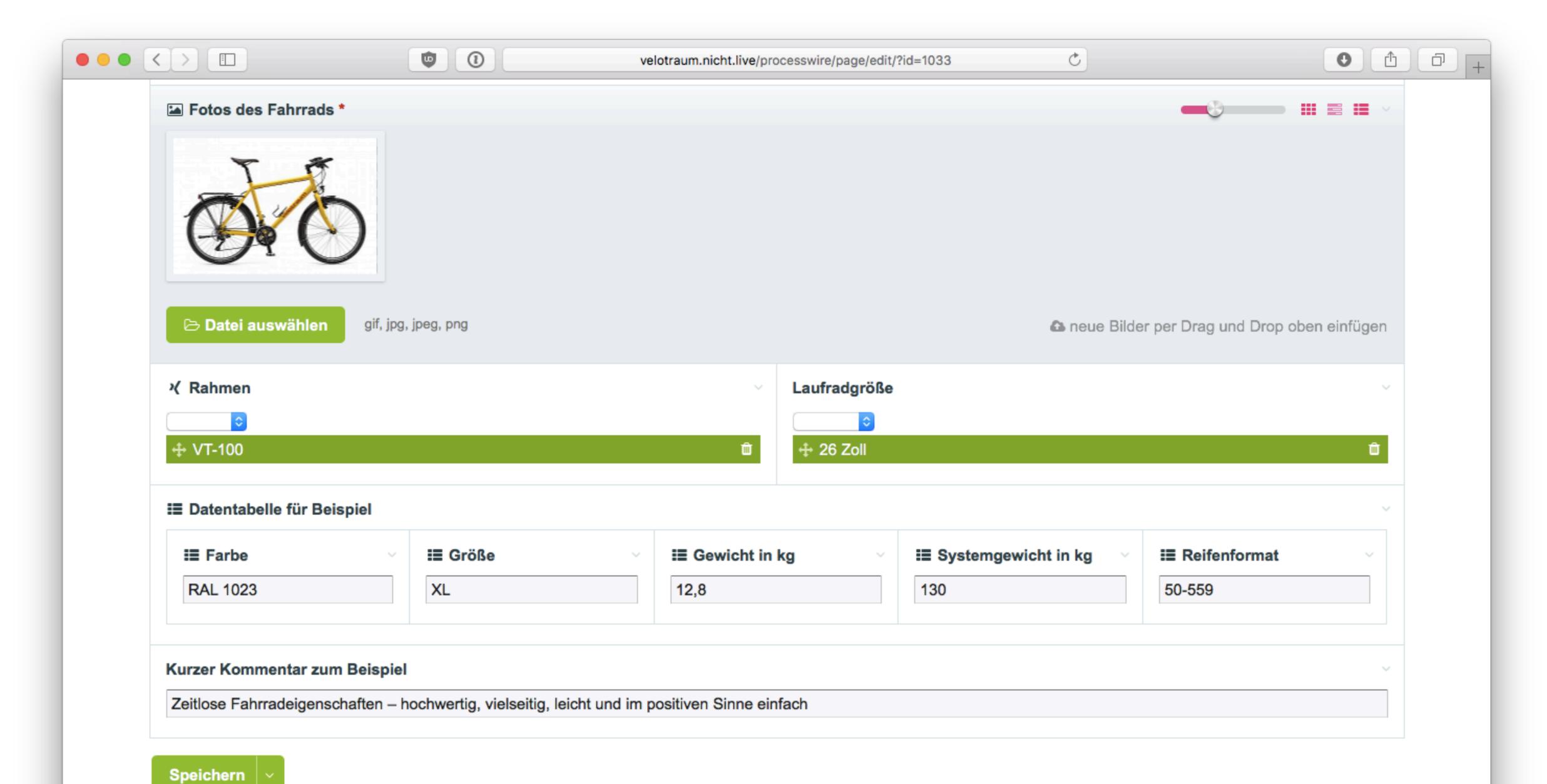
Text (im Backend)



feste Datenstruktur



feste Datenstruktur (im Backend)



Text mit Extras

Warum Stiften?

Renovabis hat als weitere Standbein für eine erfolgreiche Arbeit zugunsten der Menschen in Mittel-, Ost- und Südosteuropa eine Stiftung ins Leben gerufen. Aufgabe der Renovabis-Stiftung ist es, die Arbeit der Solidaritätsaktion dauerhaft und nachhaltig zu unterstützen.

Mit einer "Zustiftung" vermehrt sich das Kapital der Stiftung und kann durch dessen Erträge die Arbeit von Renovabis über Jahrzehnte hinaus fördern.

Spenden an die Stiftung werden – wie andere Spenden auch – zeitnah für Projekte von Renovabis eingesetzt. Privatpersonen und Unternehmen können unter dem Dach der Renovabis-Stiftung einfach und bereits ab einem Betrag in Höhe von 25.000 Euro eine eigene Stiftung ins Leben rufen. Andere Stiftungsformen sind bereits ab einer Summe in Höhe von 1.000 Euro möglich.



ERSTINFORMATION

Einfach stiften

Der Stiftungsservice von Renovabis unterstützt Sie bei Fragen rund ums Stiften. Erste Informationen finden Sie hier, bei individuellen Anfragen sind wir persönlich für Sie da.

Weiterlesen →



STIFTUNG

Aufbau und Satzung der Renovabis-Stiftung

Aufgabe der Renovabis-Stiftung ist es, die Arbeit der Solidaritätsaktion dauerhaft und nachhaltig zu unterstützen.

Weiterlesen →



TESTIMONIAL

Prophylaktisch tätig werden

Renovabis-Stifter Professor Ulrich Lüke erzählt, warum er die Stiftung unterstützt. Ein Interview.

Weiterlesen →

Ihr Ansprechpartner



Renovabis-Stiftung Spenderberatung Tel: (08161) 5309-41 Fax: (08161) 5309-44 jas@renovabis.de

Gezielte Beratung

Welche Form des Stiftens passt zu mir? Wie setze ich meine Vorstellungen um? Was muss ich bei meiner Stiftung beachten? Gibt es Vorteile für Stifter?

Das alles sind mögliche Fragen, die einem in den Sinn kommen, sobald man über das Stiften nachdenkt. Gerne können wir diese in einem persönlichen Gespräch besprechen.

Remare Lis.

Stifterbroschüre (PDF, 2 MB)

Die Stifterbroschüre gibt Antworten auf Fragen rund um das Thema Stiften bei Renovabis. Sie erfahren zum Beispiel wie Sie Ihre Vorstellungen umsetzen können und wie sich die unterschiedlichen Stiftungsarten unterscheiden. 16 Seiten.

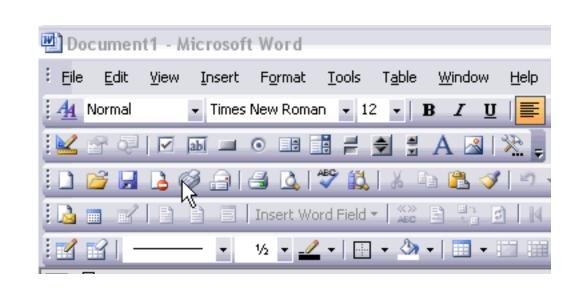


Sie können die gedruckte Broschüre jederzeit bei uns bestellen – Tel.: (08161) 5309-15, E-Mail: spenden@renovabis.de

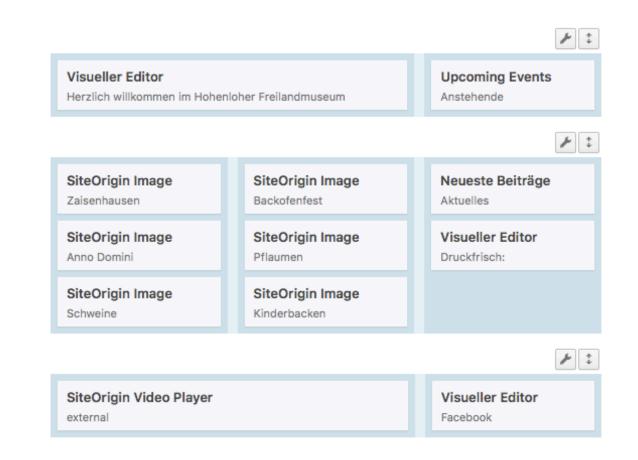
Text mit Extras (im Backend)



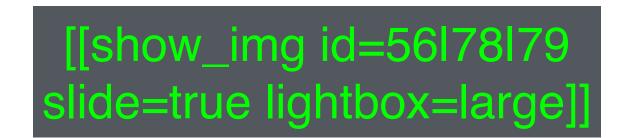
Pflegetaktiken für "Text mit Extras"



WYSIWYG



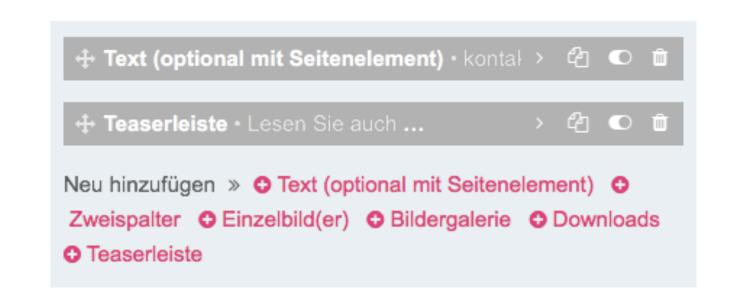
Matrix & Widgets



Shortcodes



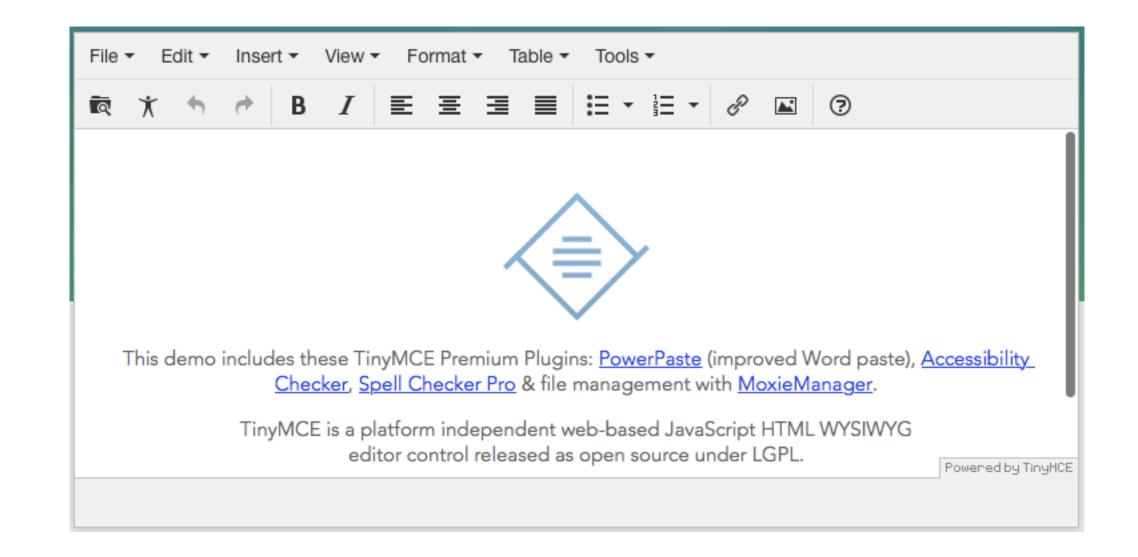
Frontend-Editing

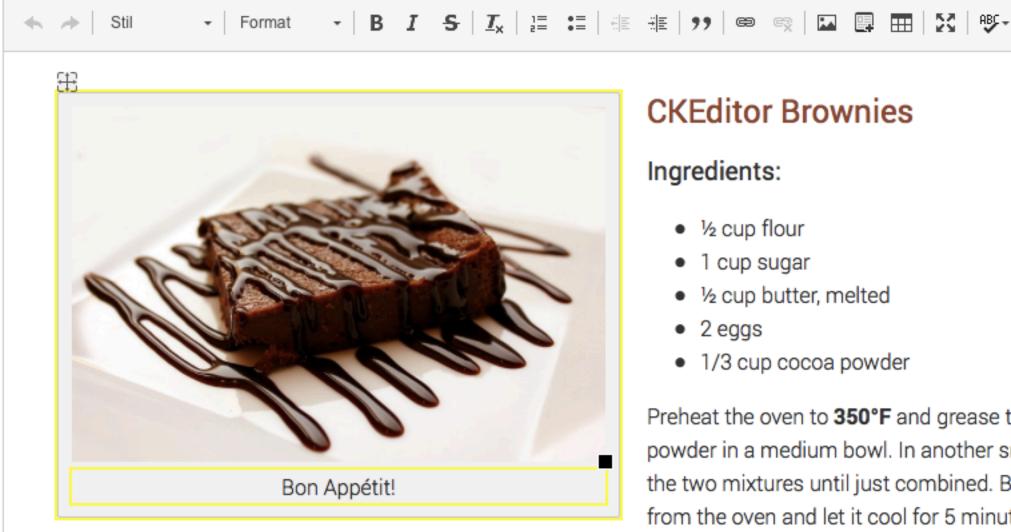


Abschnittskomponenten

Old-School-WYSIYWG

- TinyMCE, CKEditor, ...
- Texte schreiben wie in Word (anno 1993) – Redakteure finden sich zurecht
- keine komplexen Elemente
- Achtung: Copy & Paste-Fehler!
- Trugschluss: CSS stimmt meist nicht mit Liveansicht überein
- Responsivitiät problematisch





CKEditor Brownies

Ingredients:

- ½ cup flour
- 1 cup sugar
- 1/2 cup butter, melted
- 2 eggs
- 1/3 cup cocoa powder

Preheat the oven to 350°F and grease the baking pan. Combine the flour, sugar powder in a medium bowl. In another small bowl, whisk together the butter and the two mixtures until just combined. Bake the brownies for 25 to 35 minutes. F from the oven and let it cool for 5 minutes.

Shortcodes

- für technisch versierte Anwender überraschend gut einsetzbar
- sauber & präzise im Ergebnis
- HTML-Ergebnis update-fähig
- potenziell responsiv
- Nicht anschaulich! Müsste mit aufwändiger Live-Vorschau kombiniert werden
- Fehleranfällig bei chaotischen Redakteuren

Haupttext

Zeitgleich wurde für das gesamte Betriebsgebäude die Sicherheits- und Abschrec verstärkt. Eine für jeden Kriminellen deutlich sichtbare Alarmanlage ist dabei nur

```
[[upm_image image_id="3375" form="bild-zoom-klein"]] [[upm_image image_id="3374" form="bild-zoom-klein"]]
```

h1. Neue Ausstellungsräder

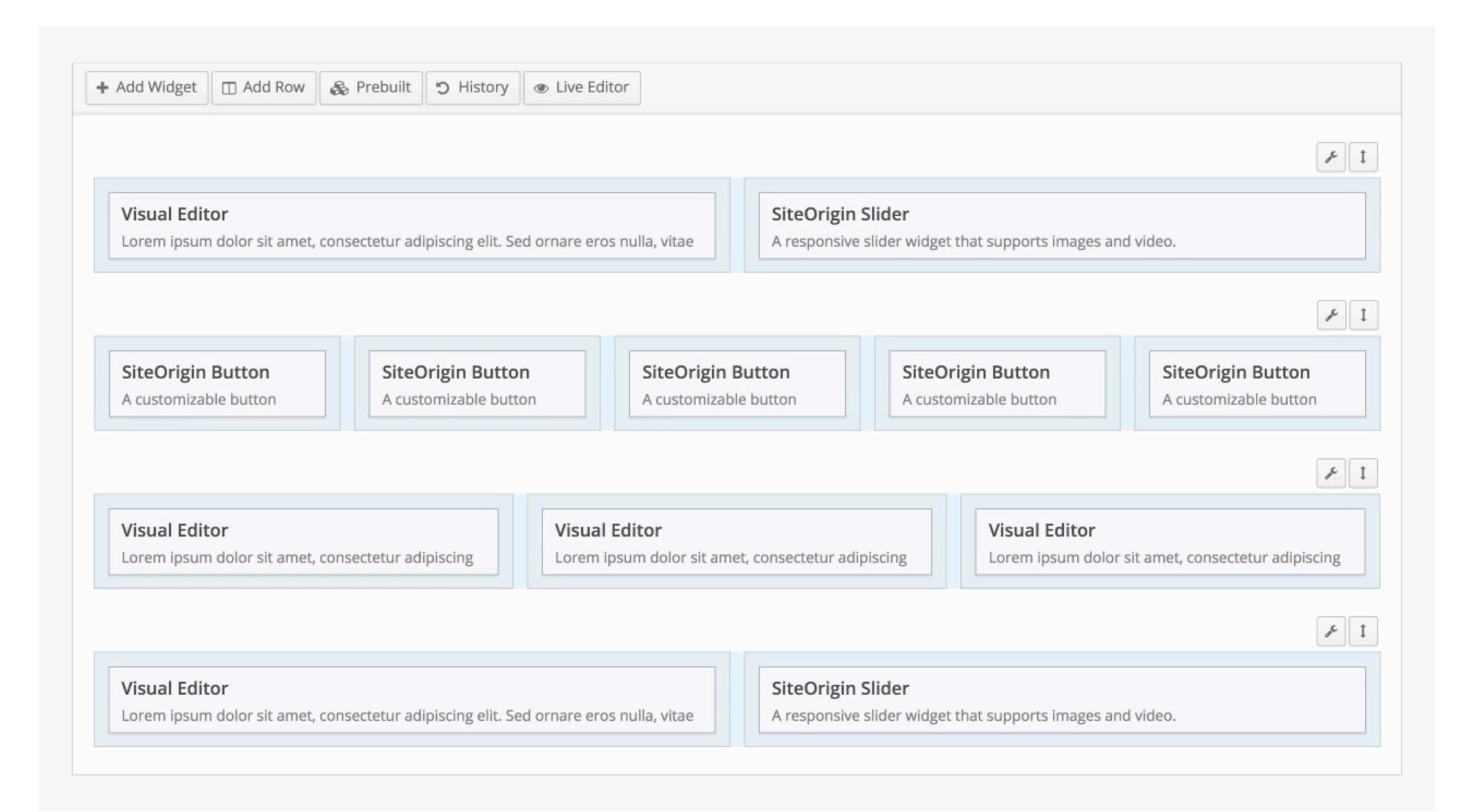
Doch kommen wir zu den positiven Aspekten. So sind zum Beispiel bei der Neube schöne und interessante Ausstellungsexemplare entstanden, die einmal mehr ze Welten":/news/velotraum-produktunterlagen-schlaues-buch-nr-3 sind.

```
[[gallery type="slide" images="456,457,459,461" lightbox="1"]]
```

h2. VELOTRAUM-KONZEPT

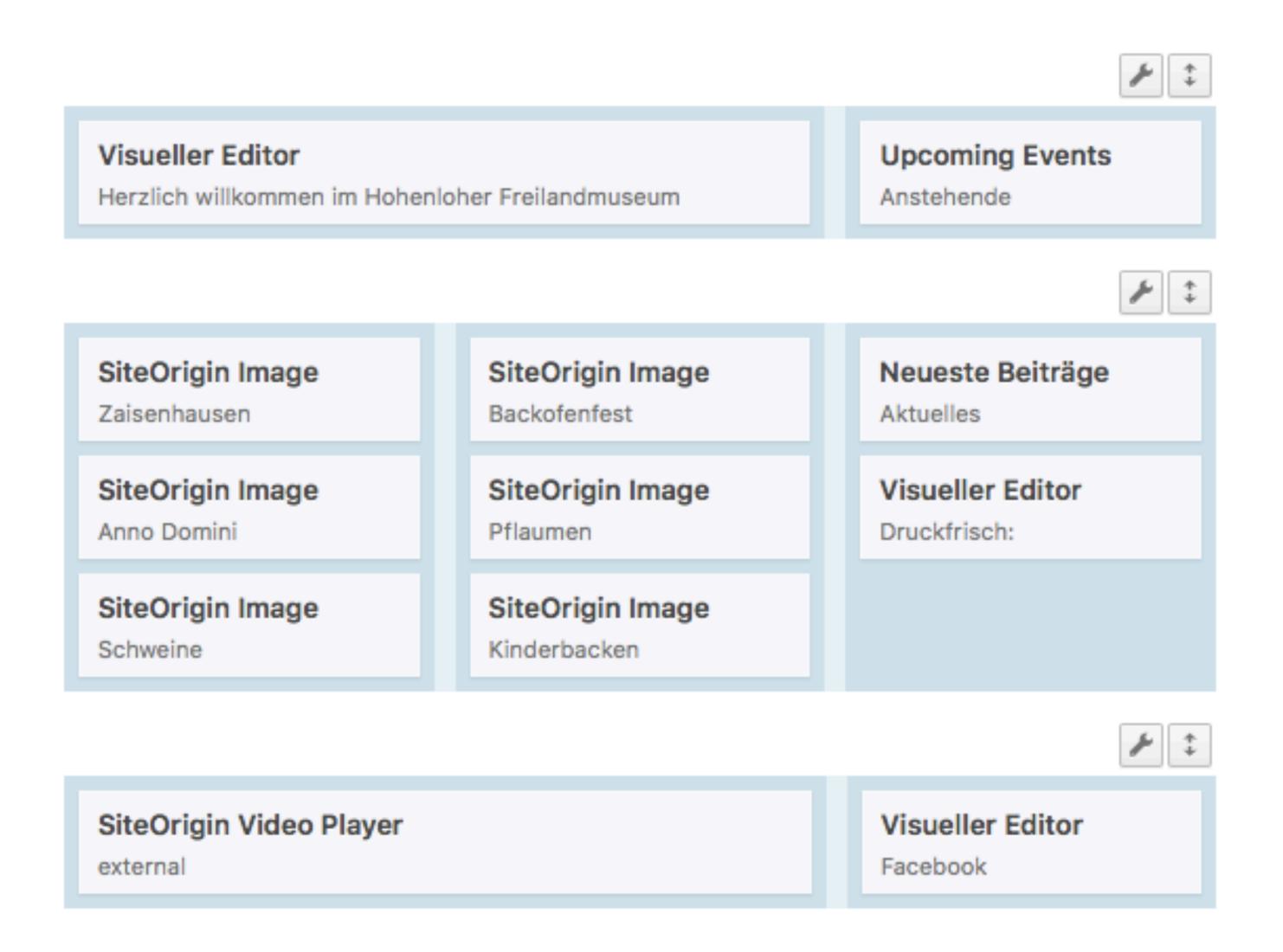
```
[[upm_image image_id="3379" form="bild-zoom"]]
```

Matrix & Widgets

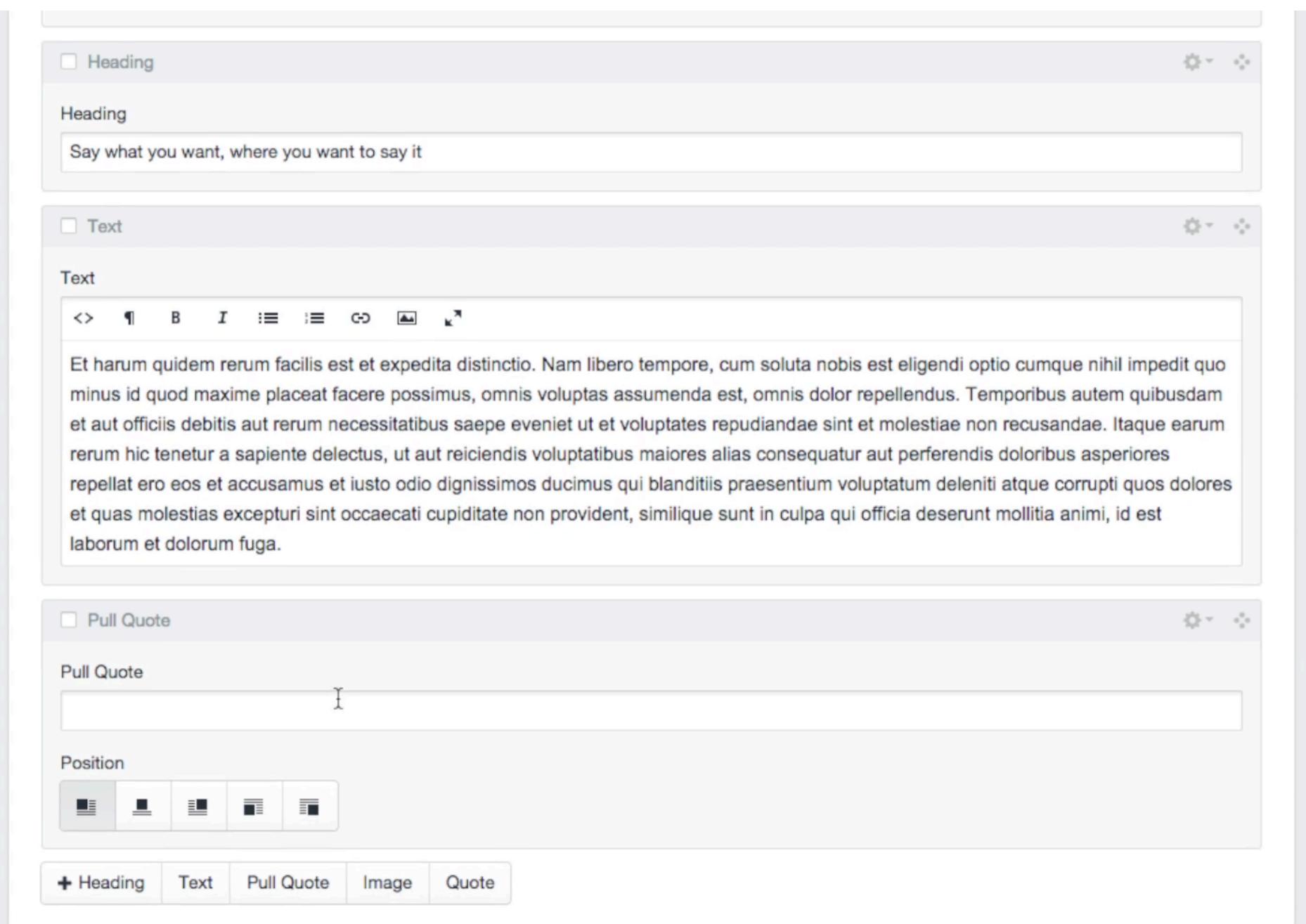


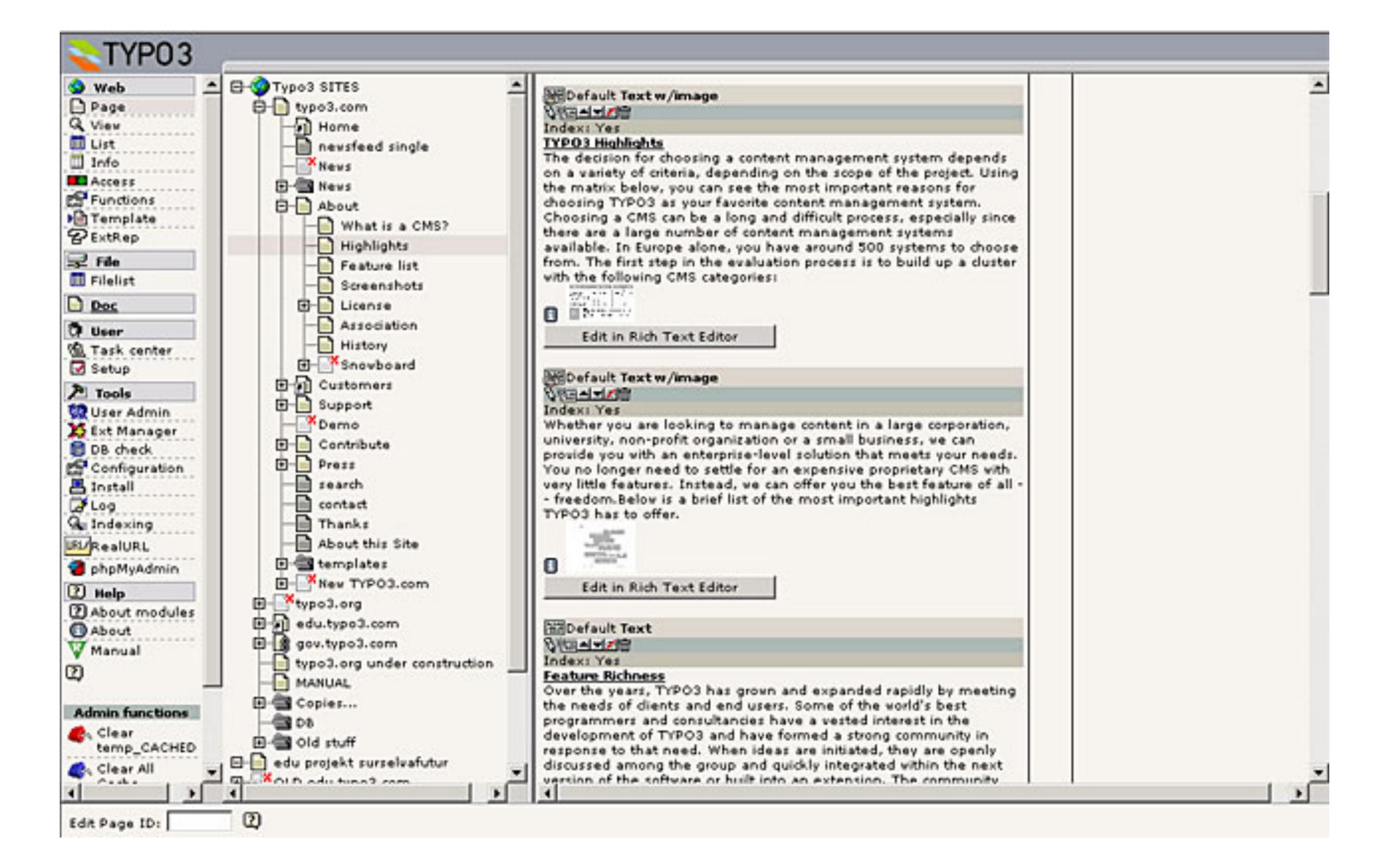
Matrix & Widgets

- · Page Builder, Visual Composer, Grid ...
- besteht aus Raster und darin platzierten Widgets
- bringt eigenes HTML/CSS für Layout-Gerüst mit, meist responsiv-fähig
- frei einsetzbar: Redakteure bekommen Gestaltungsmacht!
- Abstrakt: Vorstellungsvermögen ist gefragt.
- Umständlich: Handhabung oft schwerfällig und kompliziert



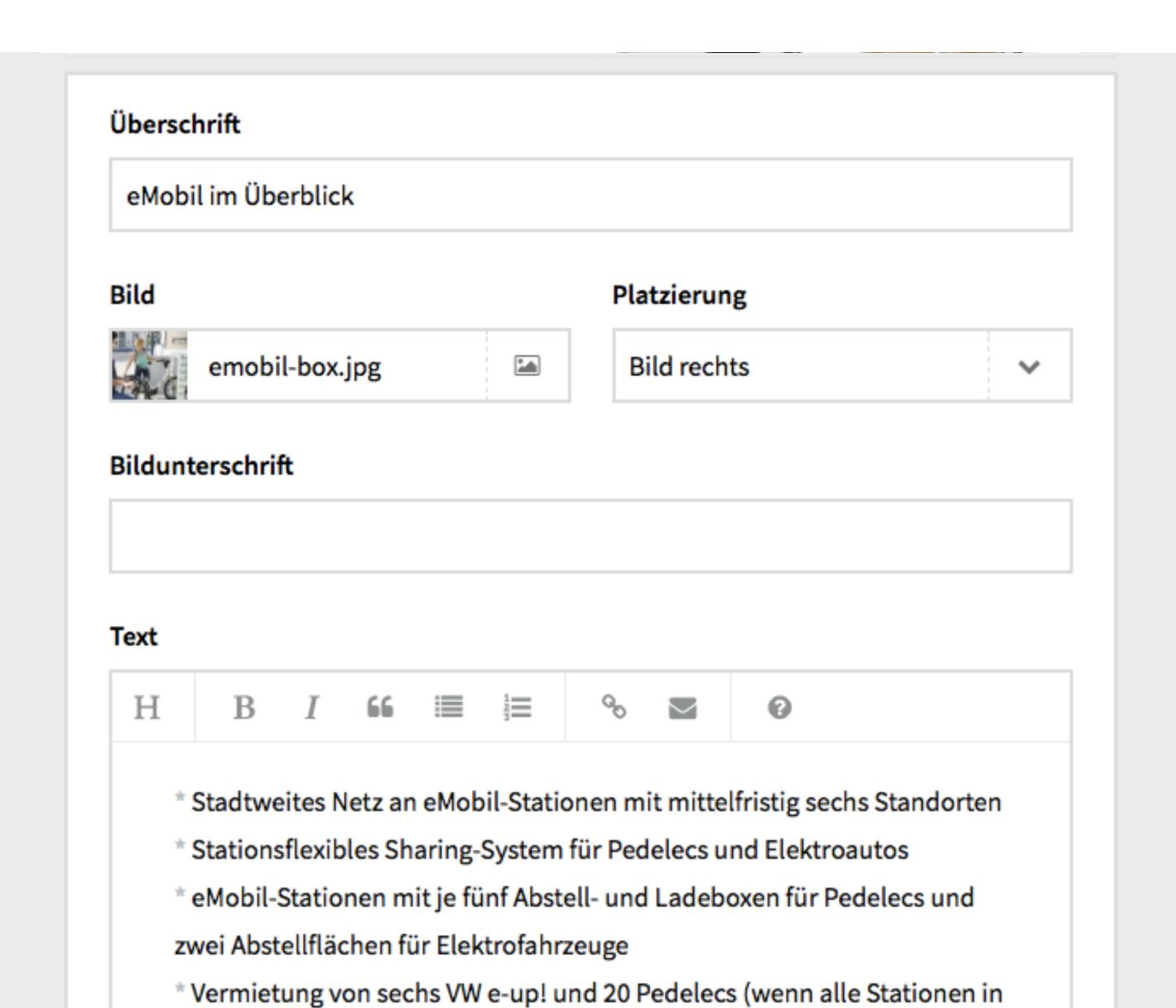
Abschnittskomponenten





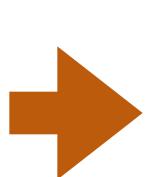
Abschnittskomponenten

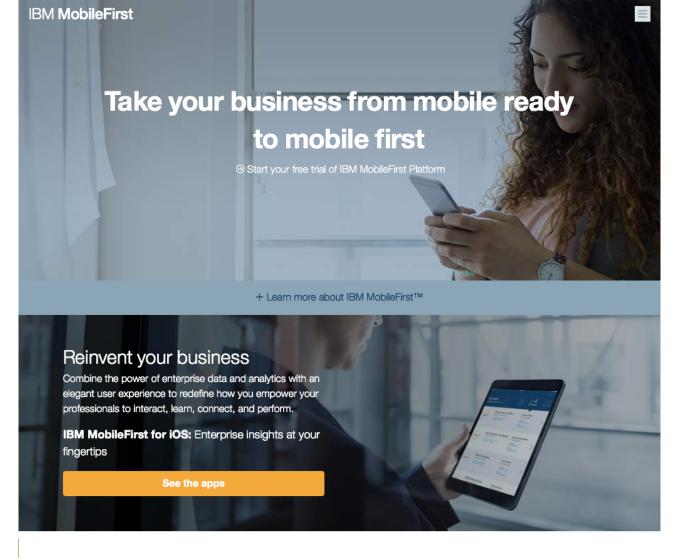
- alter Hut: TYPO3 basiert seit 2001 darauf. Neu aufgelegt in Contao, CraftCMS, ProcessWire und Kirby
- Webentwickler kontrolliert die Möglichkeiten des Redakteurs
- HTML-Ergebnis update-fähig!
- Nicht anschaulich: hängt vom Grad der Backend-Liebe ab.
- · Zeilenbasiert, gut für responsiv!



Exkurs: Linearisierung







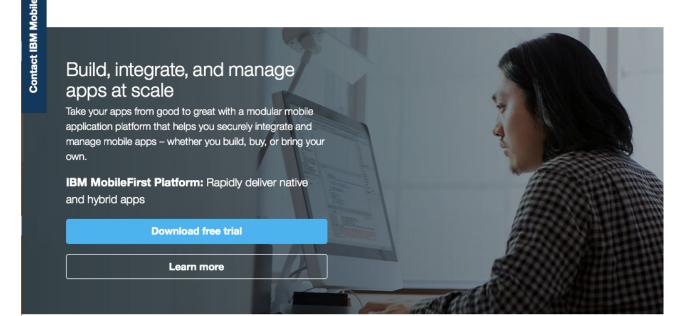


Engage consumers with powerful mobile app experiences

Make your mobile app the one customers love to use by designing intuitive experiences that work, interacting in a highly personalized way, and using location to your advantage.

5 Ways to Optimize Your Mobile Applications with IBM Mobile Behavior Analytics

Learn more





Secure mobile devices, apps and content

Enable your IT and security professionals to manage their smartphones, tablets, app content, and infrastructure – to deliver enterprise mobility, productivity and operational efficiency.

IBM MobileFirst Protect: Start managing your devices, mobile apps, and content in minutes

Start free trial

Learn more

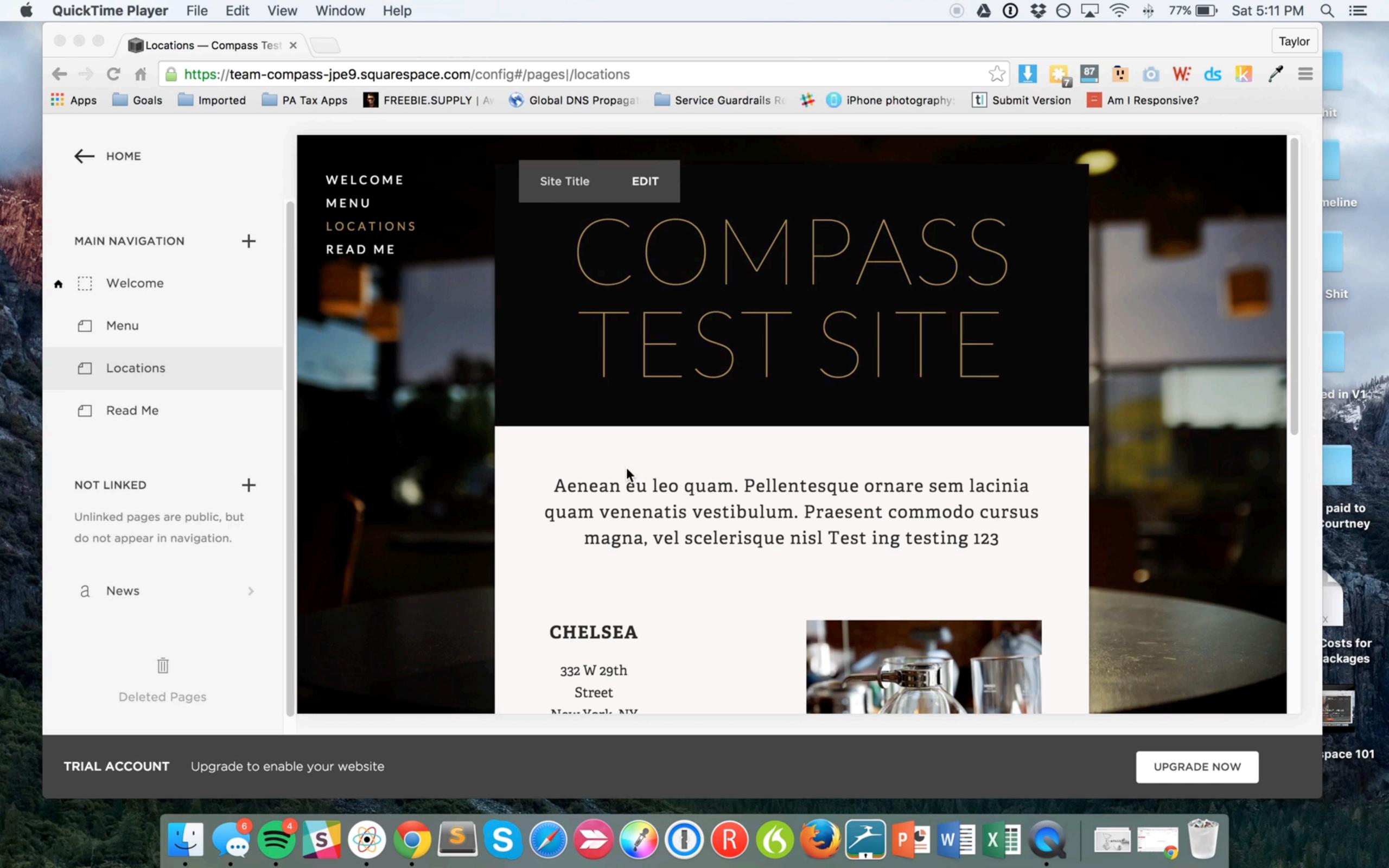
What's new in mobile

Invitation for prope

You could speak at InterConnect 2016 – the premier cloud and mobile conference

IBM Positioned as Leader in Gartner 2015
Magic Quadrant for Mobile Application
Development Platforms

Frontend-Editing



Frontend-Editing

- Printdesigner atmen auf: Die Königsklasse der Gestaltungsfreiheit!
- Trennung zwischen Redakteur und Layouter ist aufgehoben.
 Redakteur muss Gestalter sein?
- individuelles Basisdesign kaum machbar. Lohnt sich nur für Plattformen wie Medium oder Squarespace
- Divi-Theme für WordPress

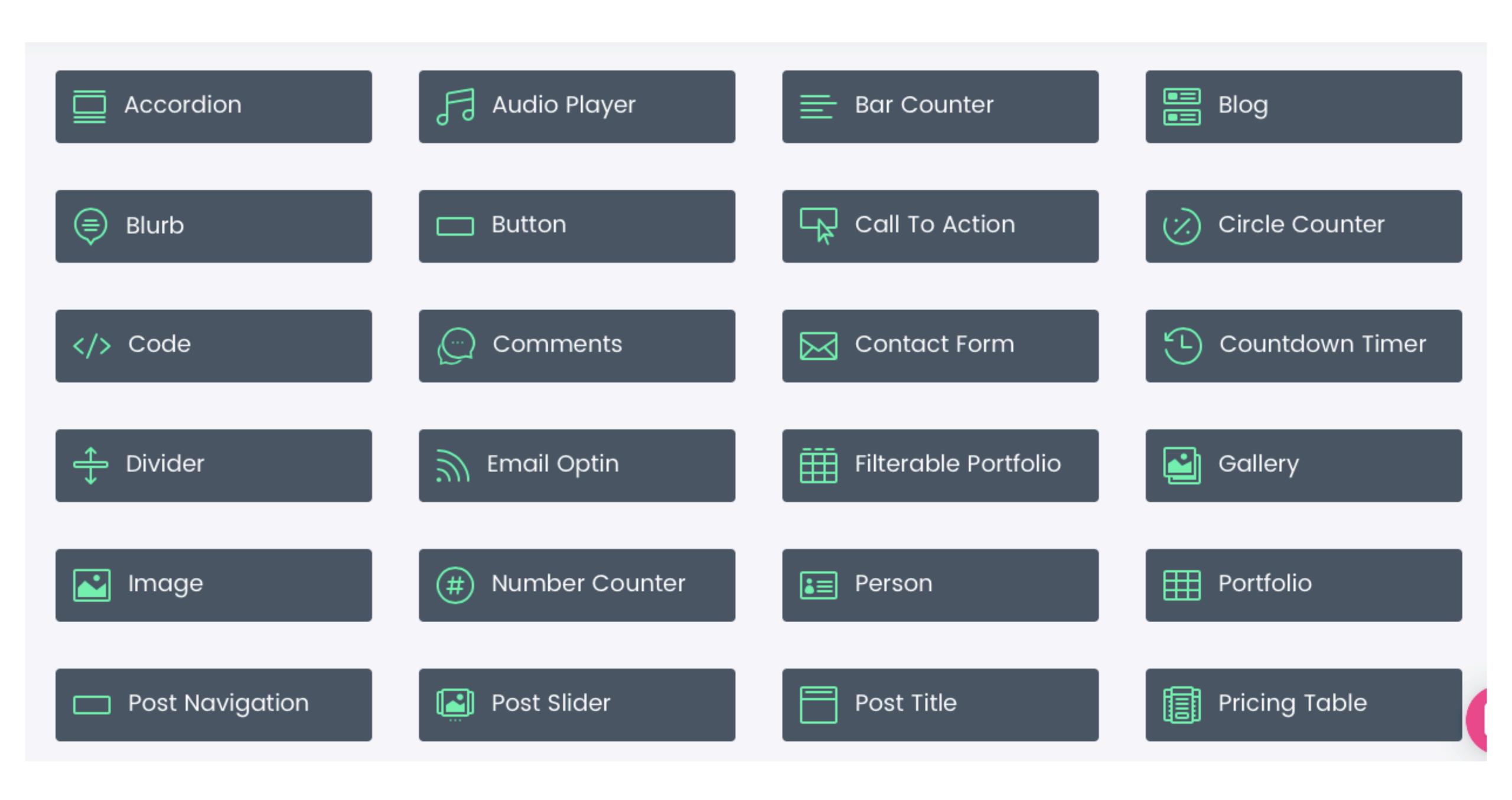


© Twentieth Century Fox Film Corporation

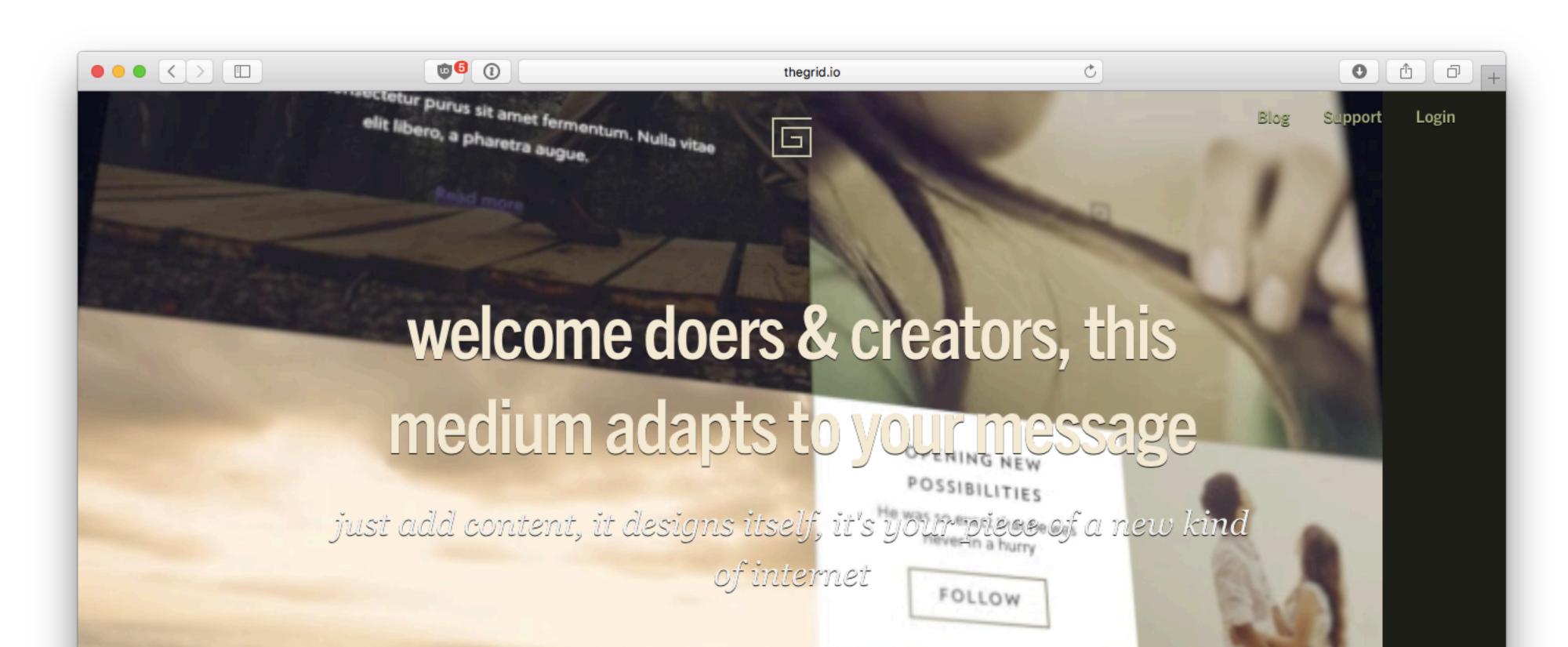


Baukästen á la Divi

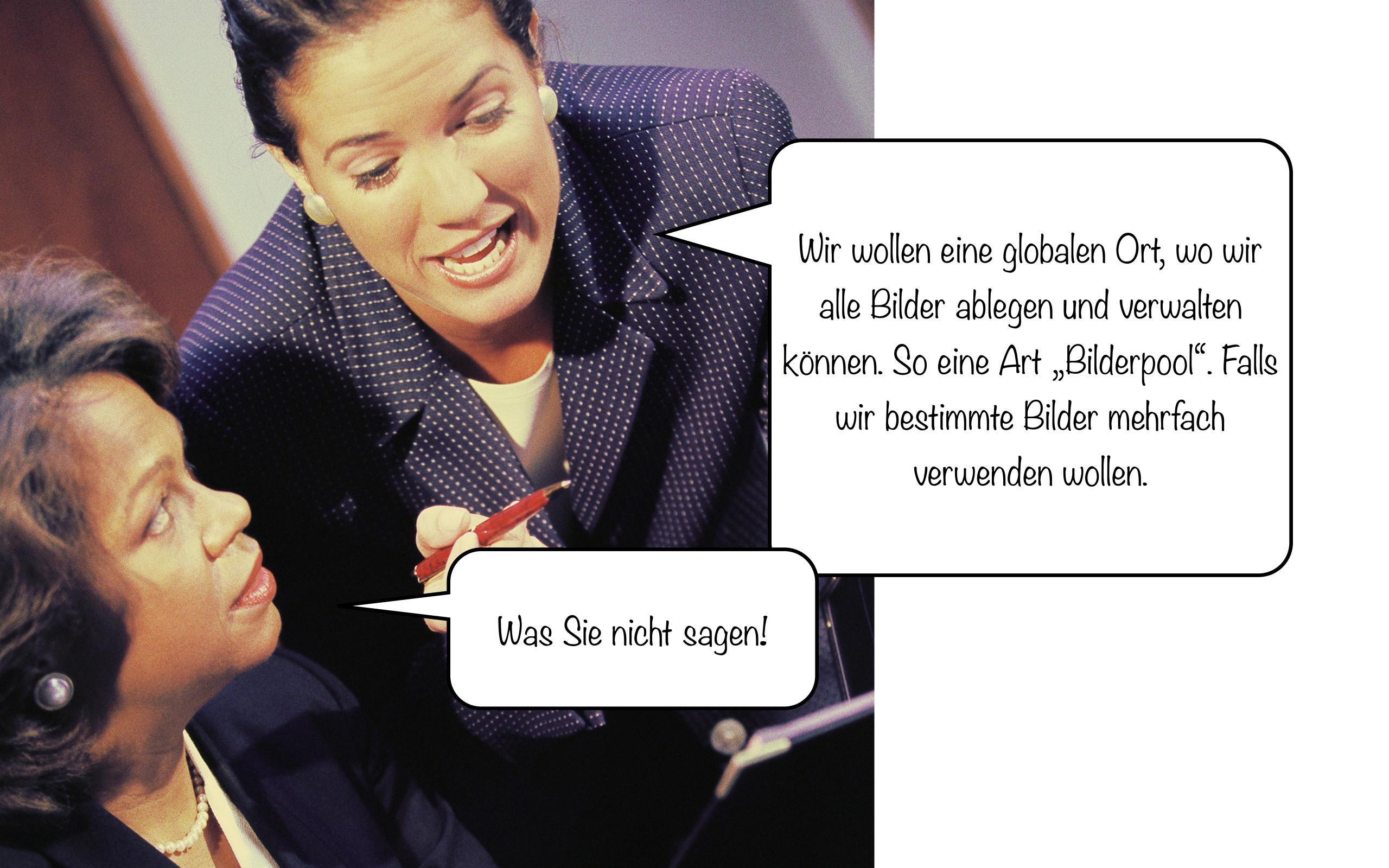
- · Einzelseiten malen statt dynamische Designsysteme für unbekannten Inhalt und unbekannte Endgeräte gestalten.
- · Für viele Websites genau das richtige.
- · Aber bitte keine Wünsche, die nicht Teil des Baukastens sind!



Websites, die sich selbst designen? **Ernsthaft?**



Medienverwaltung (1991er-Triggerwarnung)



Medienverwaltung

- · Alle Kunden wollen eine globale Medienverwaltung.
- Die Anzahl der mehrfach verwendeten Bilder liegt meist bei 0.
- Modernere CMSe legen Bilder meist in Referenz zur verwendeten Seite ab.



Home 7 edit view new
About 2
Templates
Site Map
Search
404 Page Not Found
Admin
6
Trash 1

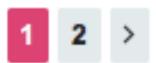
ProcessWire 2.1.0 rc3 © 2011 by Ryan Cramer admin / PROFILE / LOGOUT





Admin > Seiten

Renovabis, [1] 34 > Bearbeiten Anzeigen Neu



Fotos, [1086] 2

Fotos und Galerien, nicht in Bilddatenbank, [1115] 8

- HINWEIS: Nur Fotokategorien oder Einzelbilder
- Menschen 14
- Schmuckbilder 3
 - Schmuck- und Textbilder 49
 - Startseitenbilder 7



Eurowaise Romina



Ordensfrau steigt in einen Kanalisationsschacht



Alte Frau in einer Küche, Weißrussland



Mädchen bei den Hausaufgaben

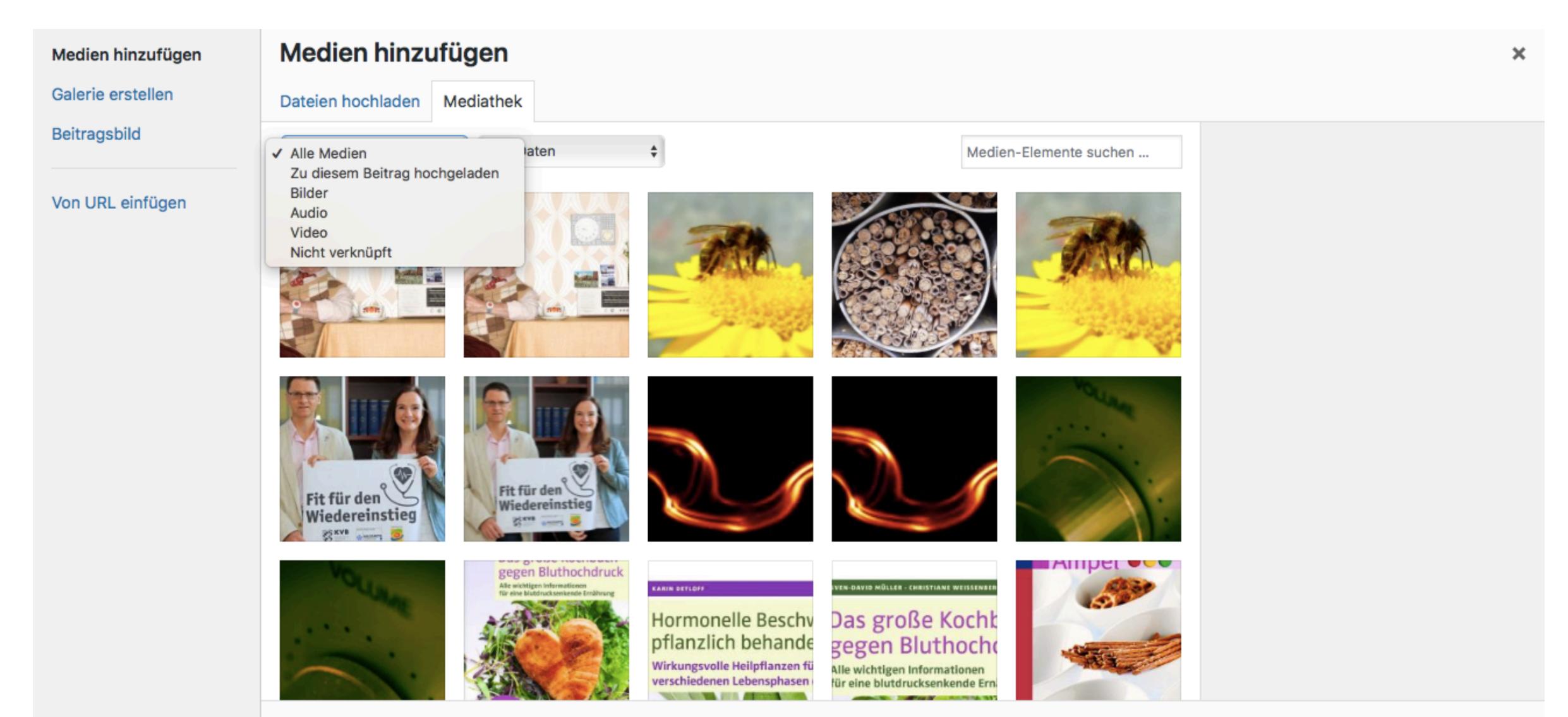


Ferienfreizeit "Ferien mit Gott" in Kasachstan

Das einzig gute an WordPress

Datei	Autor	Hochgeladen zu	•	Datum
Johanniter Ferienservice 170706_Johanniter-Urlaubsservice_Frank-Schemmann_Beitrag.jpg	Regina Rodegra	Urlaubs-Angebot für Reisende Loslösen		06.07.2017
Johanniter Ferienservice 170706_Johanniter-Urlaubsservice_Frank-Schemmann.jpg	Regina Rodegra	Urlaubs-Angebot für Reisende Loslösen	_	06.07.2017
0629Biene_Osmia bicornis-2 0629Biene_Osmia-bicornis-2.jpg	Regina Rodegra	Klimawandel bedroht heimische Bienenarten Loslösen	_	30.06.2017
0629Nisthilfe 0629Nisthilfe.jpg Bearbeiten Unwiderruflich löschen Anschauen Regenerate Thumbnails	Regina Rodegra	Klimawandel bedroht heimische Bienenarten Loslösen	_	30.06.2017
0629Biene_Osmia bicornis 0629Biene_Osmia-bicornis.jpg	Regina Rodegra	Klimawandel bedroht heimische Bienenarten Loslösen	_	30.06.2017
Wiedereinstieg_Presse_Beitrag Wiedereinstieg_Presse_Beitrag.jpg	Regina Rodegra	Hausärzte-Offensive Mainfranken Loslösen	_	28.06.2017

Das einzig gute an WordPress



In den Beitrag einfügen

Grenzen der Pflegbarkeit



Verhältnismäßigkeit, Skalierbarkeit und KVP

- Websites sollten nie als "fertig" betrachtet werden.
 (Ausnahme: zeitlich begrenzte Kampagnen)
- Der Kontinuierliche Verbesserungs-Prozess betrifft Inhalte, Frontend, aber auch die Pflegbarkeit.
- "Editable on Demand" spart letztlich Geld (skalierbares CMS vorausgesetzt)
- · Empfehlung: keine Festpreise, sondern monatliche Abrechnung.

CMS-Fragestellungen

bei Null anfangen

ausmisten

Hierarchie

Datum & Taxonomie

globale Assets/Medien

lokale Assets/Medien

Fertigbaukasten

Manufaktur

fremdbestimmt

eigene Kontrolle

Layout-Templates

Einzelseiten-Layouts

meine Website vs. eine Website





- Profi-System mit langer Lernphase
- · Deutsches Phänomen, international kaum bekannt
- Kanonen und Spatzen
- · Für sehr große, stark hierarchisch organisierte Multisites (Universitäten, Konzerne, Intranets ...)
- · Budget: ab 20.000 EUR



- Profi-System mit langer Lernphase
- Kommt mit sehr großen Mengen an Artikeln, Kommentaren und Usern klar. Gut für große Magazine und/oder soziale Plattformen
- · Query-basierte Struktur, keine echte Hierarchie
- Budget: ab 10.000 EUR



- · "CMS für Kaninchenzüchtervereine"
- Technologisch unterlegen, keine professionelle Entwicklerkultur
- Sicherheitsprobleme



- eindeutiger Marktführer
- kaum mehr handhabbare Anzahl von Themes, Erweiterungen, CMS-in-CMS
- massive Sicherheitsprobleme, Betrugsversuche, allgemeine Scharlatanerie
- könnte auf professionelle Weise eingesetzt werden, wird es aber meistens nicht
- Budget: ab 500 EUR (mit Fertig-Themes)



- einst vielversprechender Newcomer mit interessanten Konzepten
- die neu geschriebene Version "Revolution" hat sich aus technischer Sicht verzockt
- · Heute kaum einsetzbar, da "over-engineered"
- · Budget: ab 4.000 EUR



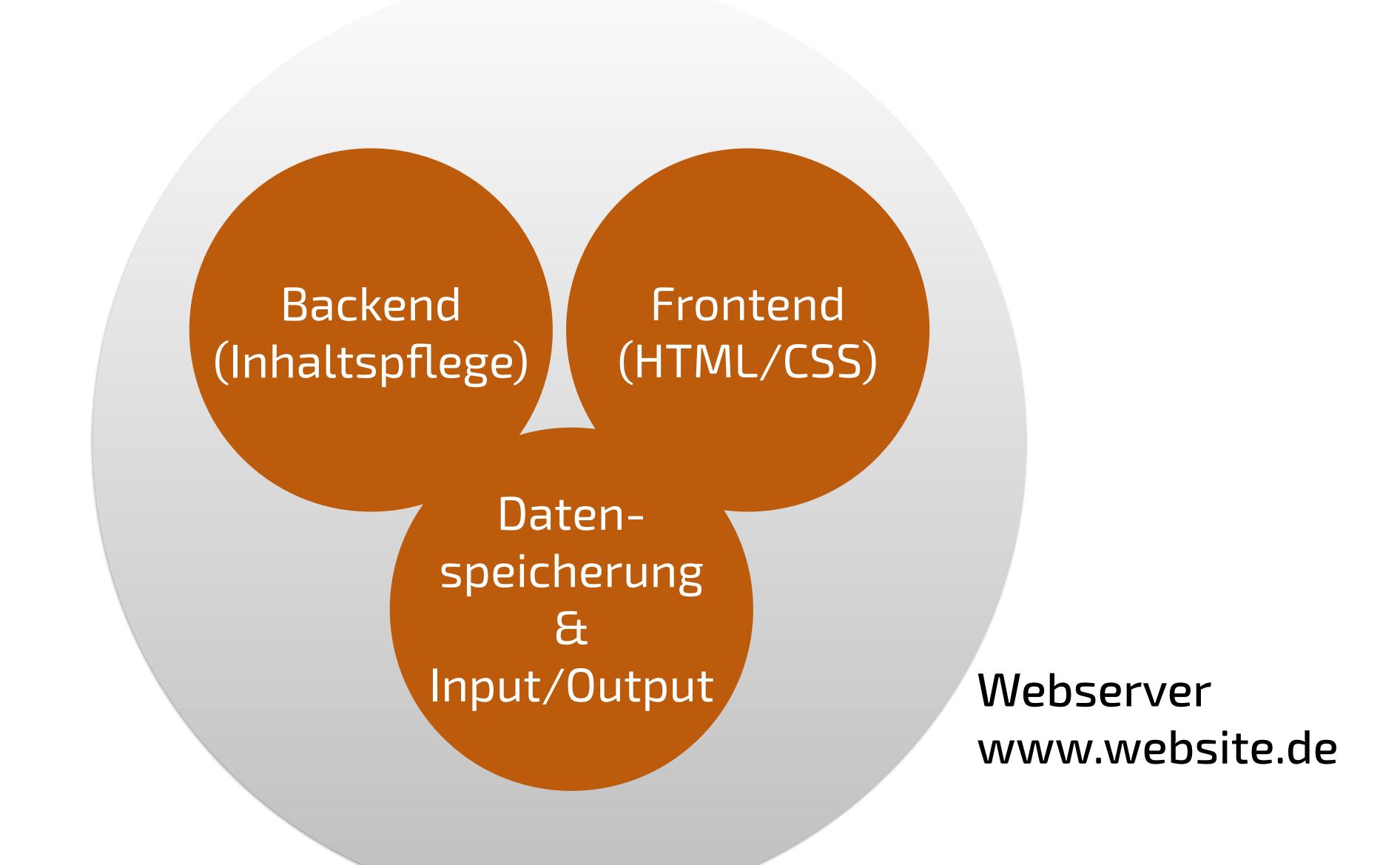
- Unser Wahl-CMS für die meisten Projekte der letzten vier Jahre
- sehr modern und entwicklerfreundlich, geniale Template-API
- hierarchischer Basis-Ansatz
- skaliert von minimalistisch bis hochkomplex
- für kleine bis mittelgroße individuelle(!) Websites
- Budget: ab 3.000 EUR



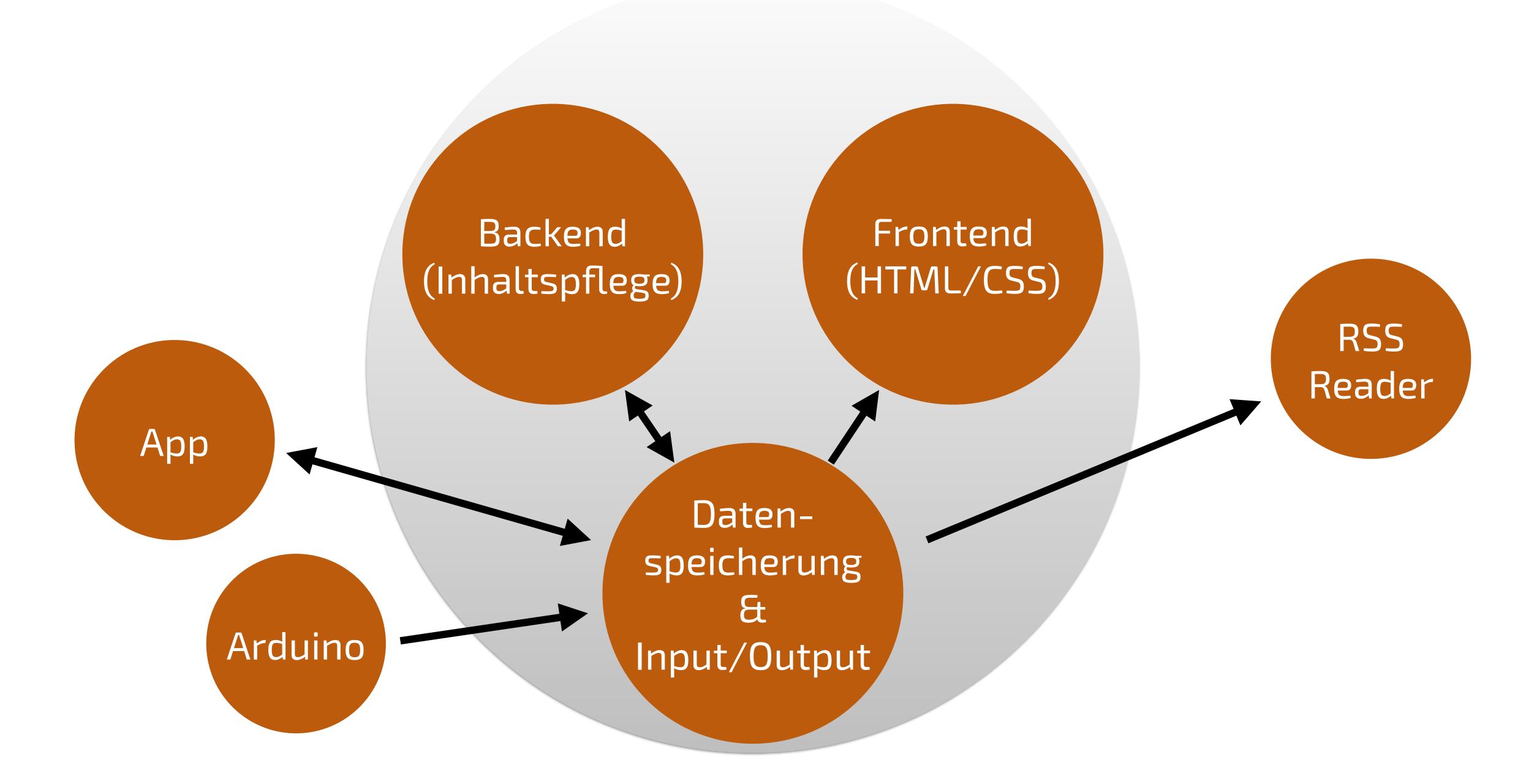
- · konzeptionell sehr ähnlich zu ProcessWire
- minimalistisches Backend
- · keine Datenbank, Textdatei-basiert
- große Mengen von Artikeln/Seiten können problematisch sein (Querys und Suche langsam)
- für kleine bis mittelgroße individuelle(!) Websites
- Budget: ab 3.000 EUR



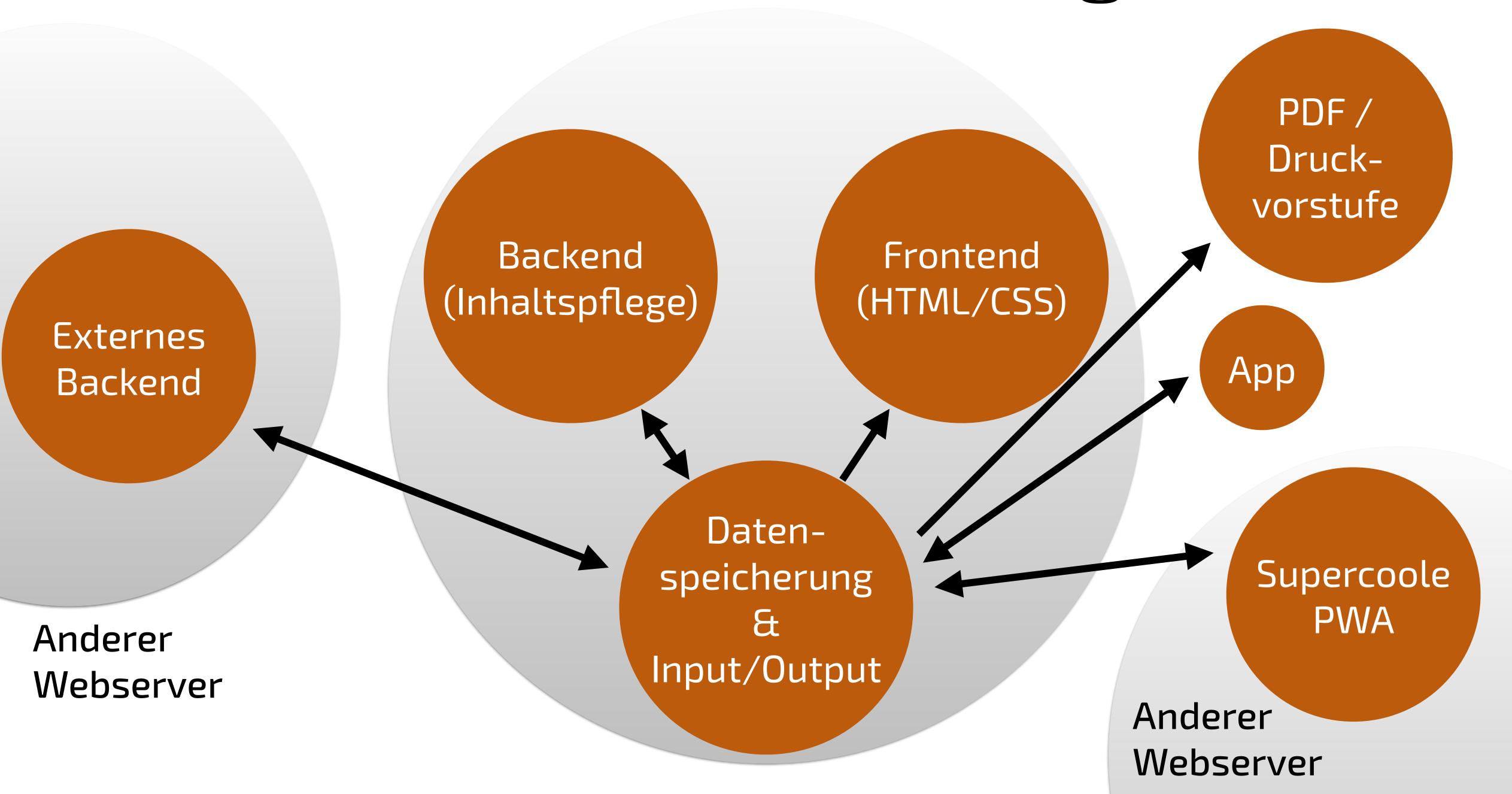
klassische CMS-Architektur



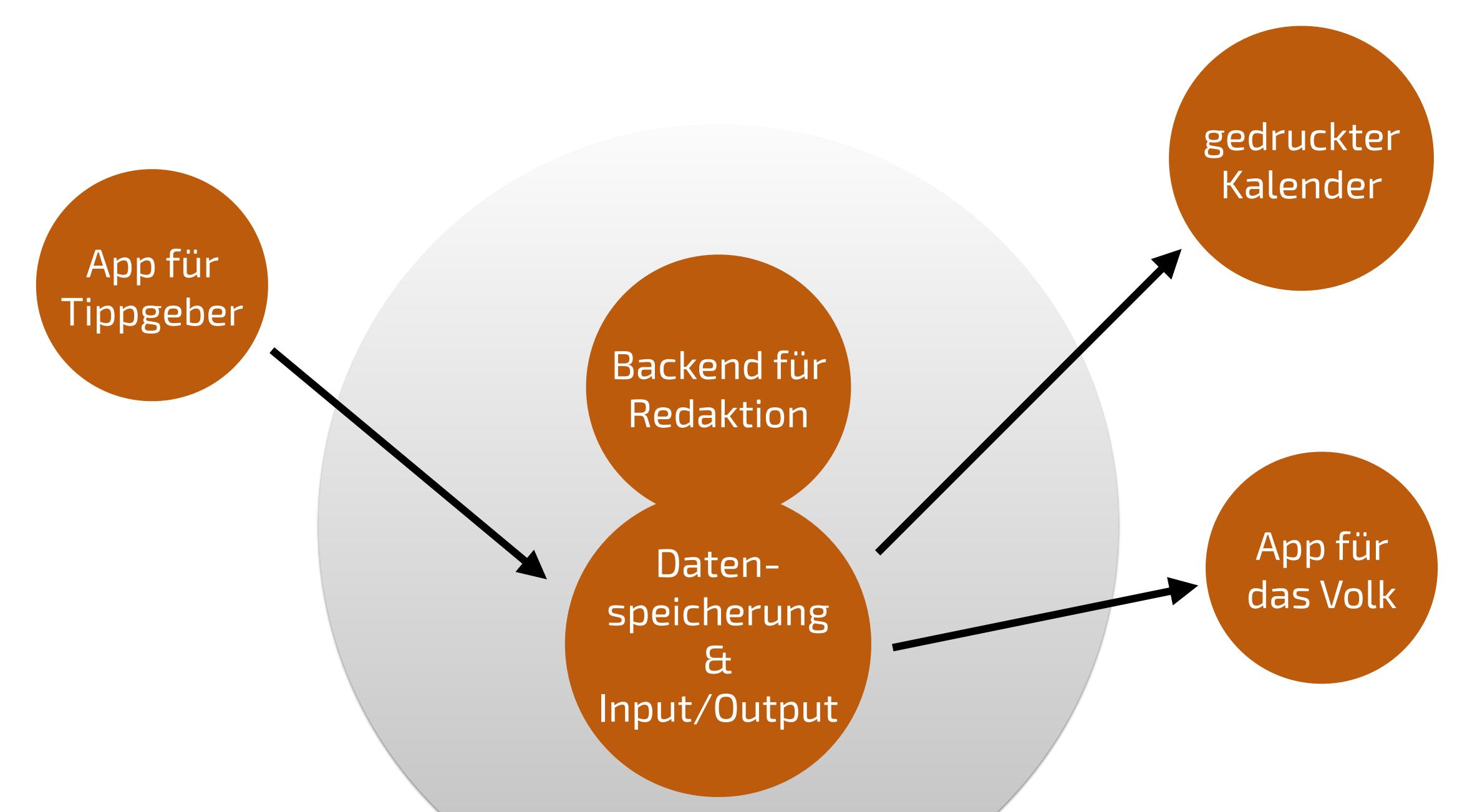
Mit API-Technologie



Mit API-Technologie



Beispiel Kulturkalender



Wie funktioniert eine moderne Webschnittstelle?

- Standards-basiert!
- HTTP- und REST-basierte Calls & Replies (SOAP ist für Businesskasper)
- JSON als Datenformat
- Minimaler Lesefallback für alte Menschen:
 XML in Form von RSS oder Atom

Vom schlauen CMS zum dummen Datentopf

- Backend-Formulare und HTML-Templates müssen nicht zwingend genutzt werden
- Nutzung als strukturierter Datenspeicher mit Standard-Schnittstellen ist ziemlich fly!
- Anwendungslogik verlagert sich auf die Clientseite (Smart/Rich Clients)
- Auch native Apps brauchen meist einen Server-Counterpart. In Rails bauen? Oder doch Kirby?

